**Технологическая карта занятия по хореографии в подготовительной группе.**

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Образовательный модуль: «**Танец»

**Тема: «В ритме танца»**

**Задачи:**

* Пробуждать и формировать интерес детей к танцу;
* Приучать детей к правильной осанке корпуса;
* Развивать чувство ритма, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве, внимание, память;
* Вырабатывать легкость движений;
* Повторить и закрепить правильность выполнения движений танца «Полька»;
* Воспитывать вежливое отношение партнеров друг к другу и уважительное отношение к самому процессу труда.

**Категория участников:** дети подготовительной группы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Назначения** | **Содержание этапа** | **Материалы и оборудования** | **Длительность** |
| 1. Ритуал «входа» в музыкально-творческую деятельность. Поклон. | Обратить внимание на форму, дисциплинированность, дружелюбность.  Обратить внимание на позицию ног, постановку корпуса.  Цель: активизация детей на занятие. | **1. Упражнения на перестроения:**  дети заходят парами в зал и идут по кругу, высоко поднимая колени, у мальчиков свободная рука на поясе, у девочек за юбочку. Затем от центральной стены расходятся парами через центр зала и, дойдя до передней линии, расходятся парами направо и налево. Затем снова встречаются парами у центральной стены и идут вперед уже четверками, образуя четыре колонны. С окончанием музыки останавливаются.  **2. Поклон-приветствие.** | ТСО  Флеш-карта  Муз. сопровождение  (по выбору педагога) | 3 мин. |
| 2. Разминка на середине зала. | Обратить внимание на дистанцию, положение рук, спины и работу ног.  Цель: развитие умения сочетать движения с музыкой и словом. | **1.** Наклон головы вперёд, назад, вправо, влево.  **2.** Поворот головы направо и налево.  **3.** Круговое движение головой вправо и влево.  **4.** Поднять плечи вверх и опустить вниз.  **5.** Одновременно одно плечо поднимать вверх, а другое опускать вниз.  **6.** Вращательные движения плечами и лопатками назад и вперед.  **7.** Плавно руки поднимать вверх и опускать вниз. | Муз. сопровождение  (по выбору педагога) | 2 мин. |
| 3. Разминка по кругу. | Обратить внимание на дистанцию, положение рук, спины и работу ног,  на чёткость и точность исполнения движений.  Цель: развитие быстроты реакции, выносливости. | **1.** Ходьба: с носка, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колена.  **2.** Подскоки.  **3.** Бег на носочках, бег с захлёстом.  **4.** Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | Муз. сопровождение «Шире круг». | 2 мин. |
| 4. Комплекс общеразвивающих упражнений. | Обратить внимание на правильность и точность выполнения движений.  Цель: развитие координации движений, музыкальности, совершенствование умения на смену музыкальных фраз изменять характер движений. | **1.** Хлопки в ладоши в соответствии с ритмической пульсацией (на каждую долю-16 раз).  **2.** Ходьба на месте (8 раз).  **3.** Хлопки на сильную долю (8 раз).  **4.** Притоп правой ногой на сильную долю (8 раз).  **5.** Правую руку в сторону, левую руку в сторону, правую руку вверх, левую руку вверх; затем начинаем поочередно опускать правую руку в сторону, левую руку в сторону, правую руку вниз и левую руку вниз (2 раза).  **6.** Ходьба по кругу с высоким подниманием колена (32 раза).  **7.** Приставной шаг вправо и влево с высоким подниманием колена и поворот вокруг себя (4 раза).  **8.** Все упражнения повторить еще раз сначала. | Муз. сопровождение  «Марш» Г.Свиридова. | 3 мин. |
| 5. Игра «Найди себе пару». | Обратить внимание на дистанцию, готовность к исполнению.  Цель: развитие внимания, музыкального слуха, умения ориентироваться в пространстве. | **Игра «найди себе пару».**  В игре участвуют все дети, они стоят парами, занимая все пространство зала, держась за обе руки.  **Вступление.** Дети стоят.  **1-я часть.**  **Такты 1-2.** Выполняют пружинящие полуприседания («пружинку»).  **Такты 3-4.** Четырьмя шагами поворачиваются спиной друг к другу.  **Такты 5-6.** Выполняют пружинящие полуприседания («пружинку»).  **Такты 7-8.** Четырьмя шагами поворачиваются лицом друг к другу.  **2-я часть.**  Дети двигаются подскоками врассыпную, стараясь не задевать друг друга. С окончанием музыки быстро находят себе пару и становятся в пару.  **Игра повторяется несколько раз.** | Муз. сопровождение: латвийская народная мелодия, обработка Т.Потапенко. | 2 мин. |
| 6. Беседа с детьми. | Обратить внимание на дисциплину, готовность детей слушать и слышать.  Цель: развитие мышления, фантазии, умения отвечать на заданные вопросы. | Педагог задает детям вопросы:  **1.** Что такое танец? (дети отвечают).  Педагог: Танец- это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела.  **2.** Какие виды танцев вы знаете? (дети отвечают).  Педагог: Классический танец, спортивно-бальный танец, народный танец, бальный танец, современный танец.  **3.** К какому виду относится танец «Полька»? (дети отвечают).  Педагог: Танец «Полька» относится к народному виду танца.  **4.** Какая страна является родиной танца «Полька»? (дети отвечают).  Педагог: Родиной этого танца является Чехия. |  | 3 мин. |
| 7. Основная часть.  Танец «Полька». | Обратить внимание на правильность выполнения каждого движения.  Цель - развитие координации движений, памяти, лёгкости выполнения движений, танцевальности, быстроты реакции. | **Танец «Полька».**  **И.п.** – дети стоят парами по кругу, держась за одну руку. У мальчиков свободная рука на поясе, у девочек за юбочку.  **Музыка А.**  **Такты 1-4.** Дети бегут по кругу на носочках.  **Такты 5-8.** Продолжая движение по кругу, переходят на подскоки.  На повторение музыки движения повторяются.  **Музыка В.**  Дети выполняют поклон друг к другу вправо и влево и на легком беге меняются в паре местами (девочка перебегает на место мальчика, а мальчик на место девочки).  На повторение музыки повторить эти же движения.  **Повторение музыки А.**  **Музыка С.**  **И.п.** – все дети стоят по кругу, лицом к центру круга.  **Такты 1-4.** Дети делают скользящие хлопки, затем подбегают к центру, руки поднимают вверх.  **Такты 5-8.** Хлопки над головой, затем, опуская руки, отбежать от центра на свои места.  На повторение музыки повторить эти же движения.  **Повторение музыки А.**  Танец заканчивается по кругу, лицом к центру. | Муз. сопровождение «Полька» И.Штрауса | 7 мин. |
| 6. Минутка релаксации. | Обратить внимание на дистанцию и месторасположение воспитанников, на правильность выполнения движения, на плавность движений рук.  Цель: восстановить дыхание, выработать плавность движений, отработать позиции рук. | **Медленная композиция на восстановление дыхания**:  **1.** Плавное поднимание рук через сторону-вверх, а затем вниз, сначала правая рука, затем левая. Голова за рукой.  **2.** Одновременно на вздохе руки вверх, на выдохе руки вниз.  **3.** Поворот вокруг себя, руки вверх и чуть в стороны, ладошки смотрят в потолок.  **4.** Покачивание с ноги на ногу, руки внизу слегка покачивать вправо и влево.  **5.** Плавное поднимание рук вперед-вверх, а затем вниз, сначала правая рука, затем левая. Голова за рукой.  **6.** Одновременно поднимать две руки вперед-вверх и опускать вниз.  **7.** На вздохе подняться на носочки, руки поднять через стороны вверх, а на выдохе руки опустить вниз и присесть на корточки, голову опустить вниз. | Картотека с позициями рук (I, II, III).  Муз. сопровождение  (спокойная медленная музыка) | 3 мин. |
| 7. Игра «Ну и до свидания!» | Обратить внимание на дистанцию, правильность выполнения движений, умение ориентироваться в пространстве.  Цель: развитие умения точно реагировать на начало и окончание музыки, совершенствование умения на смену музыкальных фраз изменять характер движений. | **Музыкальная игра «Ну и до свидания!».**  **И.п.:** дети стоят парами по кругу, мальчики спиной к центру, девочки-лицом; у мальчиков руки на поясе, у девочек за юбочку.  **Музыка А.**  **Такт 1.** На «раз» поставить правую ногу на пятку, на «два» - на носок.  **Такт 2.** Выполнить три притопа, начиная с правой ноги.  **Такт 3.** На «раз» поставить левую ногу на пятку, на «два» - на носок.  **Такт 4.** Выполнить три притопа, начиная с левой ноги.  **Такты 5-8.** Дети берутся за руки «лодочкой» и начинают кружится на носочках по часовой стрелки.  **Музыка А (повторение).**  Все движения повторяются.  **Музыка Б.**  **Такт 1.** Погрозить друг другу пальцем правой руки.  **Такт 2.** Погрозить друг другу пальцем левой руки.  **Такты 3-4.** Выполнить один оборот на полупальцах вокруг своей оси; у мальчиков руки на поясе, у девочек за юбочку. **Такт 5.** Погрозить друг другу пальцем правой руки и пропеть: «Ты смотри!».  **Такт 6.** Погрозить друг другу пальцем левой руки и пропеть: «Не шали!».  **Такты 7-8.** Мальчик машет девочке правой рукой, провожая ее взглядом; девочка, прощаясь со своим мальчиком (машет ему правой рукой), перебегает к другому партнеру; оба поют: «Ну и до свидания!».  **Игра повторяется несколько раз.** | Муз. сопровождение: русская старинная полька. | 3 мин. |
| 8. Ритуал «Выхода», подведение итогов.  Поклон. | Закрепление пройденного материала. Похвала детей. | Вы сегодня молодцы, были внимательными и выполняли все движения правильно, отвечали на все мои вопросы. Давайте поблагодарим друг друга аплодисментами. Всем спасибо, до свидания. | Муз. сопровождение «Шире круг». | 2 мин. |