Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 231

«Детский сад общеразвивающего вида»

Педагогический проект

«В гостях у сказки»

(Для детей младшего дошкольного возраста)

Выполнила:

Шишкина Н. П.

Кемерово

**Педагогический проект«В гостях у сказки»**

**Тип проекта:** познавательно – игровой, творческий.

**Вид проекта:** групповой, подгрупповой, индивидуальный.

**Участники проекта:** дети, педагоги, музыкальный руководитель, родители.

**Сроки реализации проекта:** долгосрочный (сентябрь – май)

**Актуальность проекта:**

*Сказка – ложь, да в ней – намек,*

*добрым молодцам урок.*

*А. С. Пушкин.*

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Просмотр мультфильмов с такими персонажами, как «смурфики», «фиксики», «смешарики», «лунтики», «супергерои», происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно – исторического опыта. Материальные ценности зачастую доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, толерантности, гражданственности, патриотизме.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Сказки помогут показать, как дружба помогает победить зло («Зимовье»); как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»). Сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми, а сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. Сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются приходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. В русских народных сказках как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Также сказка будет способствовать развитию маленького человека, зарождению таких качеств, как отзывчивость, доброжелательность, уверенность в себе, научит ребенка мечтать и фантазировать,

поможет развить у детей устную речь, воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая всем народам. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка – это духовное богатство культуры, познавая которое, ребёнок познает сердцем родной народ.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, приобщается к культуре своего народа, получает впечатления о ней. В устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно - нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Духовно - нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Использование сказок для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как в условиях современного мира наблюдается искажение первоначального смысла произведений, превращающие сказочное действие из нравственно - поучительного в чисто развлекательное. Велики возможности сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка.

Из всего этого следует: нравственное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

**Проблема:** дети знают мало русских народных сказок; приобщение детей к традиционному русскому фольклору.

Данный проект поможет развить у детей устную речь, его фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

**Цель:** Создание условий для духовно- нравственного развития ребенка.

Развитие интереса детей к русским народным сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей, вовлечение детей в активную речевую работу.

**Задачи:**

* Помогать усвоению детьми духовно - нравственных категорий (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость).
* Развивать умение отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни.
* Познакомить детей с русскими народными сказками.
* Привлечь детей к совместной театрализованной деятельности.
* Развивать речь, воображение, мышление.
* Способствовать развитию коммуникативных навыков детей.
* Воспитывать у детей любовь к книге.
* Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.
* Продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей.

**Формы и методы реализации проекта:**

При работе с детьми:

* Игровые, словесные, наглядные, практические.
* Мотивация.
* Решение проблем игр.
* Рассматривание.
* Продуктивная деятельность.

При работе с семьей:

* Анкетирование.
* Консультации, папки – передвижки, буклеты.
* Информирование об успехах детей.
* Участие родителей в обогащении предметно – развивающей среды; в организации мини – музея «В гостях у сказки»; в изготовлении различных видов театра и декораций к сказкам.
* Участие в выставках группы и ДОУ.

**Принципы реализации проекта:**

* Принцип систематичности и последовательности.
* Принцип прочности.
* Принцип наглядности.
* Принцип доступности.

**Ожидаемые результаты:**

У детей:

* Приобщение к опыту православной культуры. Знакомство с русскими народными сказками.
* Повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.
* Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.
* Увеличится словарный запас.

У родителей:

* Совместная деятельность будет способствовать детско – родительским отношениям.
* Повысится количество родителей, участвующих в совместных мероприятиях.
* Формирование родительской культуры в области воспитания и развития ребенка младшего возраста.
* Родители будут заинтересованы в дальнейшем развитии своих детей.

**Этапы реализации проекта:**

1. **этап:** подготовительный включает в себя:

* Знакомство с темой. Выявление проблемы. Определение целей, задач,

составление перспективного плана.

\* Прогнозирование результатов.

\* Обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств,

необходимых для реализации проекта, определение содержания

деятельности всех участников проекта.

\* Выбор формы работы с родителями. Подбор консультаций для родителей.

\* Выбор основных мероприятий.

\* Вовлечение родителей в проектную деятельность: привлечение к созданию

предметно – развивающей среды; участие в организации мини – музея

«В гостях у сказки»; изготовление различных видов театра и декораций к

сказкам.

* Создание фонотеки сказок.

**2 этап:** творческий (основной) включает в себя:

* Реализация перспективного плана.
* Знакомство детей с дидактическими и театральными играми.
* Разучивание народных песенок, потешек.
* Чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций к сказкам; прослушивание сказок в аудиозаписи.
* Проведение пальчиковых гимнастик, игр – имитаций, подвижных игр.
* Проведение тематического родительского собрания «Семейное чтение как средство духовно – нравственного становления личности ребёнка».
* Выставки детских поделок.
* Выставки работ родителей.
* Проведение фоторепортажей по проекту.

**3 этап:** заключительный включает в себя:

\* Диагностика детей.

\* Презентация проекта с фотографиями детей.

\* Развлечение с родителями «Путешествие в мир сказок».

\* Открытое занятие для педагогов ДОУ.

\* Итоговое мероприятие: развлекательный досуг, инсценировка сказки «Репка».

\* Книжная выставка «Наши любимые сказки».

\* Презентация проекта на педсовете.

**Перспективный план работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Формы работы для реализации проекта | Цели и задачи | Ответственные |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | **Сентябрь**  Подбор методической и художественной литературы, иллюстративного материала, наглядных пособий и дидактических игр.  Чтение сказки «Колобок»; рассматривание иллюстраций к сказке.  ОД «Путешествие в сказку»  Дидактические игры: речевая игра на прищепках по сказке «Колобок», «Что сначала, что потом», «Узнай сказку по картинке».  Подвижные игры: «Догони Колобка», «Мы топаем ногами»; хороводная игра «Заинька, попляши!».  Художественное творчество – рисование «Дорожка для Колобка». | Развитие самообразования и творческого потенциала у педагогов.  Формировать устойчивый интерес к чтению сказок, рассматриванию иллюстраций. Обогащать словарный запас детей. Установить добрые, доверительные отношения.  Приобщение детей к устному народному творчеству. Вспомнить знакомую сказку - «Колобок» с опорой на зрительные образы. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику пальцев рук.  Способствовать развитию внимания, памяти, творческих способностей детей. Установить добрые, доверительные отношения.  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств. Снятие эмоционального напряжения.  Учить детей правильно держать мелки, проводить прямые и извилистые линии восковыми мелками. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели |
| 1.  2  3.  4.  5.  6. | **Октябрь**  ОД «Сказка в гости к нам пришла»; рассматривание иллюстраций к сказке.  Показ сказки «Репка» на фланелеграфе.  Дидактические игры: речевая игра на прищепках «Кто за кем тянул репку», «Найди мою тень», «Узнай сказку по картинкам», «Спрячь мышку в свою домик».  Подвижные игры: «Мы сидим, как репка», «Как у наших у ребят», «Лохматый пес».  Художественное творчество – рисование «Зёрнышки для Мышки».  Художественное творчество – лепка «Репка». | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством – сказкой. Побуждать детей выражать удовольствие от встречи с литературным героем, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.  Продолжать знакомить детей со сказкой «Репка» её героями. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание.  Учить детей расставлять героев сказок в определенной последовательности и прикреплять на диск с помощью прищепок. Учить детей сопоставлять реальную картинку с изображением зверей и их тенями. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств. Снятие эмоционального напряжения.  Учить детей аккуратно макать ватную палочку в краску и рисовать точки (зёрнышки).  Вызывать у детей интерес к созданию образа по мотивам сказки. Учить лепить репку, раскатывая пластилин круговыми движениями, способствовать развитию творческих способностей детей, развитию мелкой моторики. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  1.  2.  3.  4.  5.  6.  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9. | **Ноябрь**  ОД «Стоит в поле Теремок».  Театр на липучках «Расскажи сказку» («Теремок»).  Дидактические игры: «Найди мою тень», «Кто лишний», речевая игра на прищепках «Кто за кем пришёл», «Разрезные картинки».  Подвижные игры: «Зайчики», «Медвежата в чаще жили», «Зайка беленький сидит».  Художественное творчество – лепка «Палочки – брёвнышки для крыши теремка».  Художественное творчество – рисование «Окошки в теремке».  **Декабрь**  ОД «В гости к сказке».  Показ магнитной сказки «Курочка Ряба».  Дидактические игры: речевая игра на прищепках «Курочка Ряба», «Сложи картинку» (пазлы), «Что сначала, что потом», «Кто лишний», «Узнай сказку по картинке» «Накорми курочку».  Подвижные игры: «Куры и петух», «Как у наших у  ребят», «Вышла курочка гулять», «Догони мячик».  Художественное творчество – рисование «Зёрнышки для курочки Рябы».  Художественное творчество – лепка «Золотое яичко курочки Рябы».  **Январь**  Чтение любимых сказок; рассмотрение иллюстраций к сказкам.  Оформление выставки книжек «Наши любимые сказки».  Показ театра на магнитах «Курочка Ряба», «Теремок».  Пальчиковая гимнастика «Теремок».  Викторина «Загадки кота Мурлыки».  Художественное творчество – рисование пальчиками «Следы для зайчика».  Подвижные игры: «Зайка беленький сидит», «Сказки», «Куры и петух».  Дидактические игры: речевые игры на прищепках «Курочка ряба», «Теремок», «Построй домик для петушка», «Сложи картинку» (пазлы), «Найди мою тень», «Кто лишний».  **Февраль**  Чтение сказок «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстрации к сказке.  Показ театра на магнитах «Заюшкина избушка».  Художественное творчество – лепка «Заюшкина избушка».  Художественное творчество – аппликация «Избушка для Зайчика и Лисички».  Дидактические игры: «Собери сказку» (пазлы), лабиринты «Помоги героям», «Найди мою тень», «Отгадай загадку».  Подвижные игры: «Поезд», «Зайчик», «Лохматый пес», «Раз –присядка».  Тематическое развлечение по сказке «Заюшкина избушка».  Дидактические игры: «Собери сказку» (пазлы), лабиринты «Помоги героям», «Найди мою тень», «Отгадай загадку».  Подвижные игры: «Поезд», «Зайчик», «Лохматый пес», «Раз –присядка».  Тематическое развлечение по сказке «Заюшкина избушка».  **Март**  Чтение сказки «Три медведя», рассмотрение иллюстраций к сказке.  Показ настольного театра «Три медведя».  Художественное творчество – рисование «Мишка косолапый».  Художественное творчество – лепка «Миска для Мишки».  Конструирование «Стульчик для Мишутки».  Дидактические игры: «Раздай медведям посуду», «Рассади медведей по стульчикам», «Накорми медвежонка», «Уложи трех медведей в кроватки», «Медведица и клубки» (игра с пуговицами и крышками), «Шапка для Мишки» (игра с прищепками).  Подвижные игры: «Три медведя», «Мишка. Лапки подними», «Медвежата в чаще жил», «У медведя во бору».  **Апрель**  ОД по развитию речи «В гости к сказке»  Чтение русских народных сказок; рассмотрение иллюстраций.  Игра – инсценировка по сказке «Репка».  Показ театра на магнитах «Курочка Ряба», «Теремок».  Викторина «Загадки кота Мурлыки».  Дидактические игры: речевые игры на прищепках «Кто за кем пришел», «Колобок», «Кто за кем тянул репку», «Угадай сказочного героя», «Собери сказу» (пазлы), «Найди мою тень».  Подвижные игры: «Сказки», «Три медведя», «Зайки беленький сидит», «Как у наших у ребят», «Лохматый пес».  Художественное творчество – рисование «Колобок».  Художественное творчество – лепка «Репка».  **Май**  Чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций к сказкам.  Показ настольного театра «Три медведя».  Дидактические игры: «Собери сказку» (пазлы), «Отгадай загадку», «Чудесный мешочек», «Что сначала, что потом», лабиринты, «Помоги героям», «Накорми курочку», «Найди мою тень», «Кто лишний».  Дидактические речевые игры на прищепках «Кто за кем пришел», «Кто за кем тянул репку», «Колобок», «Курочка Ряба».  Подвижные игры: «Совушка – Сова», «Куры и петух», «Лохматый пес», «Пчелки», «Зайки», «Три медведя», «Медвежата в чаще жили», «Раз – присядка».  Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки», «Теремок».  Художественное творчество – рисование «Раскрасим репку».  ОД «Моя любимая сказка».  Литературная викторина «В гостях у сказки». | Формировать умение отвечать на простые вопросы. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Обогащать и активизировать словарный запас. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.  Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками «Теремок», её героями. Развивать память, внимание, мелкую моторику пальцев рук.  Учить детей расставлять героев сказок в определённой последовательности и прикреплять на диск с помощью прищепок. Учить детей сопоставлять реальную картинку с изображением зверей и их тенями. Учить детей их частей складывать целое. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств. Снятие эмоционального напряжения.  Учить детей работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Способствовать развитию творческих способностей детей, мелкой моторики пальцев и координации движений обеих рук.  Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Учить работать аккуратно, старательно. Вызывать у детей интерес к работе с краской. Развивать продуктивную деятельность, двигательную активность, мелкой моторики пальцев рук.  Прививать любовь к устному народному творчеству. Знакомить детей с бытом русского народа. Развивать слуховое внимание, фантазию, умение согласовать действия с другими детьми, героями сказки. Воспитывать уважение к русским традициям, доброжелательность к персонажам сказки, интерес к театрализованной игре.  Учить детей рассказывать сказку в определённой последовательности, манипулируя фигурками персонажей. Обогащать развитию память, внимания, слухового восприятия, мелкой моторики пальцев рук.  Учить детей расставлять героев сказок в определенной последовательности и прикреплять на диск с помощью прищепок. Учить собирать разрезную картинку; определять, кто в сказке лишний. Способствовать развитию сообразительности, зрительного внимания, памяти, мелкой моторики пальцев и координации движений обеих рук.  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств. Снятие эмоционального напряжения.  Побуждать детей самостоятельно рисовать простые изображения ритмичными движениями. Учить правильно тремя пальцами держать кисточку, набирать краску на неё. Развивать познавательный интерес, уверенность в своих силах.  Развивать у детей интерес к лепке. Учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениям. Упражнять в звукоподражании голосам животных (курочка, мышка). Способствовать развитию мелкой моторике пальцев и координации движений обеих рук.  Способствовать формированию устойчивого интереса к чтению сказок, рассматриванию иллюстраций. Прививать любовь к устному народному творчеству.  Способствовать развитию слухового и зрительного внимания, памяти.  Педагогическое просвещение родителей «Что и как надо читать ребенку дома», «10 почему надо читать детям».  Учить детей рассказывать сказки в определённой последовательности, манипулируя фигурками персонажей. Обогащать словарный запас детей. Способствовать развитию памяти, слухового и зрительного восприятия, мелкой моторики пальцев рук.  Способствовать развитию координации рук.  Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества. Выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.  Продолжать знакомить детей с рисованием красками способом примакивания пальцев к листу бумаги. Активизировать речь детей, побуждая повторять за воспитателем слова. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со взрослыми и сверстниками  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств. Снятие эмоционального напряжения.  Учить детей расставлять героев сказок в определенной последовательности и прикреплять на диск с помощью прищепок. Учить собирать разрезанную картинку; определять, кто в сказке лишний. Способствовать развитию сообразительности, зрительного внимания, памяти, мелкой моторики пальцев и координации движений обеих рук.  Способствовать формированию устойчивого интереса к чтению сказок, рассматриванию иллюстраций. Прививать любовь к устному народному творчеству. Способность развитию слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.  Учить детей рассказывать сказку в определённой последовательности, манипулируя фигурками персонажей. Обогащать словарный запас детей. Способствовать развитию памяти, внимания, слухового и зрительного восприятия, мелкой моторики пальцев рук.  Учить детей работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.  Продолжать вызвать интерес к художественному творчеству. Продолжать учить различать цвет предмета. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать интерес к народной культуре.  Продолжать учить детей собирать разрезанную картинку; сопоставлять реальную картинку с изображением зверей и их тенями., закреплять знания детей о героях сказок. Учить правильно выполнять задания.  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств. Снятие эмоционального напряжения.  Развивать умение эмоционально воспринимать содержание сказки. Способствовать развитию у детей интереса к театрально – игровой деятельности, умению отгадывать загадки. Активизировать музыкальное – слуховые представления, чувства ритма. Обогащать двигательный опыт детей.  Продолжать учить детей собирать разрезанную картинку; сопоставлять реальную картинку с изображением зверей и их тенями., закреплять знания детей о героях сказок. Учить правильно выполнять задания.  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств. Снятие эмоционального напряжения.  Развивать умение эмоционально воспринимать содержание сказки. Способствовать развитию у детей интереса к театрально – игровой деятельности, умению отгадывать загадки. Активизировать музыкальное – слуховые представления, чувства ритма. Обогащать двигательный опыт детей.  Формировать устойчивы интерес к чтению сказок. Обогащать активизировать словарь детей. Способствовать развитию слухового и зрительного восприятия, внимания, память. Установить добрые, доверительные отношения.  Продолжать формировать умение внимательно слушать сказку; сопереживать героям сказки. Продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.  Учить детей рисовать медведя по контуру тычком; находить сходство с игрушкой. Способствовать развитию творческих способностей детей, мелкой моторики пальцев и координации движений рук.  Упражнять детей в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук; в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубления. Развивать интерес к лепке.  Учить детей строить стульчик, используя строительный материал кубик и кирпичик; узнавать и называть эти детали. Активизировать в речи слова – признаки (большой – маленький, широкий – узкий). Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, сенсорное восприятие. Воспитывать желание помочь сказкам героям.  Учить детей правильно выполнять задание; классифицировать предметы по признакам (большой – маленький, широкий – узкий). Учить сопоставлять цвет предмета с картинкой. Обогащать и активизировать словарный запас детей. Способствовать развитию памяти, внимания, слухового и зрительного восприятия, мелкой моторики и координации движений рук.  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств.  Снятие эмоционального напряжения.  Уточнение и расширение представления у детей о сказке. Отрабатывать умение отвечать на простейшие вопросы по содержанию сказки; узнавать и называть персонажей из знакомых сказок и выполнять игровые действия с ними. Развивать и активизировать речь детей; сенсорные способности, мелкую моторику рук. Формировать положительные качества, умение сопереживать героям сказок. Воспитывать интерес и любовь к сказам.  Формировать устойчивы интерес к чтению сказок. Обогащать активизировать словарь детей. Способствовать развитию слухового и зрительного восприятия, внимания, память. Установить добрые, доверительные отношения.  Побуждать детей использовать в речи отрывки из сказки. Продолжать обогащать словарь детей; развивать звукопроизношение гласных звуков через звукопроизношение («мяу – мяу», «гав – гав», «пи – пи – пи»). Воспитывать умение слушать внимательно, узнавать героев сказки.  Учить детей рассказывать сказки в определенной последовательности, манипулируя фигурками персонажей. Обогащать словарный запас детей. Способствовать развитию памяти, слухового и зрительного восприятия, мелкой моторики пальцев рук.  Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества. Выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.  Учить детей расставлять героев сказок в определенной последовательности и прикреплять на диск с помощью прищепок. Учить собирать разрезанную картинку; определять, кто в сказке лишний. Способствовать развитию сообразительности, зрительного внимания, памяти, мелкой моторики пальцев и координации движений обеих рук.  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств. Снятие эмоционального напряжения.  Учить детей рисовать предмет округлой формы; закрашивать полученное изображение сверху вниз. Закреплять навык держания карандаша.  Учить детей лепить предметы овальной формы, использовать прием сплющивания. Способствовать развитию творческих способностей детей, мелкой моторики пальцев и координации движений обоих рук. Развивать интерес к лепке.  Формировать устойчивы интерес к чтению сказок. Обогащать активизировать словарь детей. Способствовать развитию слухового и зрительного восприятия, внимания, память. Установить добрые, доверительные отношения.  Продолжать формировать умение внимательно слушать сказку; сопереживать героям сказки. Продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.  Продолжать учить детей собирать разрезную картинку; сопоставлять реальную картинку с изображением зверей и их тенями; определять, кто в сказке лишний; закреплять знания детей о героях сказок. Развивать сообразительность, логическое мышление, память, внимание, мелкой моторики. Учить правильно выполнять задание, доводить начатую игру до конца.  Продолжать учить детей расставлять героев сказок в определённой последовательности на диск с помощью прищепок; ориентироваться в пространстве. Развивать наглядное мышление, элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.  Способствовать воспитанию интереса к подвижным играм, развитию физических качеств. Снятие эмоционального напряжения.  Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений обеих рук. Закреплять умения проговаривать за воспитателем небольшой стихотворный текст. Развивать и активизировать речь детей.  Учить детей раскрывать фигуру внутри контура. Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать на нее краску. Способствовать творческому развитию, мелкой моторики.  Закреплять умение составлять описательные рассказы. Формировать стремление к выполнению самостоятельных игровых действий. Развивать художественное восприятие, память, внимание. Воспитывать любовь к чтению, доброжелательного отношения друг к другу, развитие готовности к совместной деятельности со взрослым.  Закрепление знаний детей о русских народных сказках. Расширить словарный запас. Развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог. Воспитывать эмоциональное восприятие содержание сказки и интерес к народному творчеству. Учить детей узнавать сказку по загадке, по иллюстрации, по отрывку. Развивать мышление, воображение, зрительную. Память, наблюдательность. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, родители  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели,  муз. руководитель  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели,  муз. руководитель  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, муз. руководитель  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, муз. руководитель, родители |

**Продукты проекта:**

* Создание в группе мини – музея «В гостях у сказки».
* Вовлечение родителей в тему проекта, творческая выставка «Моя любимая сказка».
* Изготовление различных видов театра и декораций к сказкам.
* Создание фонотеки сказок.
* Развлекательный досуг, инсценировка сказки «Репка».

**По итогам работы:**

По окончанию данного проекта уже заметен результат работы по данной проблеме. Нам удалось реализовать поставленные задачи:

* Помогать усвоению детьми духовно - нравственных категорий (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость).
* Развивать умение отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни.
* Познакомить детей с русскими народными сказками.
* Привлечь детей к совместной театрализованной деятельности.
* Развивать речь, воображение, мышление.
* Способствовать развитию коммуникативных навыков детей.
* Воспитывать у детей любовь к книге.
* Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.
* Продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей.

Сказка лучший друг! Систематическое привлечение сказки в педагогический процесс – это важнейший источник и резерв успешного речевого и эмоционального развития младших дошкольников.

**Список литературы:**

1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт. сост. О. П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с.

2.Брязгун А. Ф. «Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам

пришла» Детство – пресс 2015.

3.Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.

4.Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития:

Методическое руководство для работников дошкольных образовательных

учреждений. / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, А. Е. Жичкина, С. И.

Мусиенко. – М.:

Линка-Пресс, 2001. – 224с.

5.Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.

6.Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28

7.Малова В. В. Конспекты занятий по духовно – нравственному воспитанию

дошкольников. М. Владос 2010.

8. Нищева Н. В. «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста» Детство – пресс 2014.

9.Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.

10.Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

Интернет ресурсы: Социальная сеть работников образования НС портал «Речевое развитие».

Сайт: [www.uchkopilka.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fuchkopilka.ru%2F)

Русские народные сказки

Игры со сказками Олеся Жукова Издательство: [АСТ](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ozon.ru%2Fbrand%2F855962%2F), [Астрель-СПб](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ozon.ru%2Fbrand%2F1918030%2F)