Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 175 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

**Проект: «Играя, познаём мир»**

 Выполнила: воспитатель

 Карматкова Г.А.

Кемерово

-2020-

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** |  |
| Паспорт проекта……………………………………………………………... | 3 |
| Введение……………………………………………………………………… | 6 |
| 1. Актуальность проблемы сенсорного развития дошкольного

возраста……………………………………………………………………….. | 8 |
| 1. Целевой раздел…………………………………………………………….
 | 10 |
| 1. Дидактические принципы…………………………………………………
 | 12 |
| 1. Методы и приемы………………………………………………………….
 | 13 |
| 1. Ожидаемые результаты…………………………………………………...
 | 14 |
| 1. Этапы реализации проекта………………………………………………..
 | 15 |
| Список используемой литературы………………………………………….. | 17 |

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема проекта** | Играя, познаём мир. |
| **Автор** | Воспитатель группы: Карматкова Галина Анатольевна |
| **Тип проекта** | Практико-ориентированный |
| **Участники проекта** | Педагоги, родители и дети второй младшей группы |
| **Сроки реализации** | Долгосрочный (сентябрь 2018г. – май 2019г.) |
| **Введение в тему проекта** | Многие педагоги и родители не придают большого значения целенаправленным занятиям по сенсорике, считая, что познание мира, предметов и форм пройдет у ребенка младшего дошкольного возраста замечательно само собой, естественным образом. Некоторые считают даже, что занятия вредны, так как навязывают стереотипы и коверкают индивидуальность. Однако сенсорное развитие дошкольников является одним из самых важных моментов в полноценном и качественном воспитании ребенка.  |
| **Актуальность проекта** | Эта тема наиболее актуальна в наше время. Мы считаем, что оставлять сенсорное развитие у детей дошкольного возраста без внимания, по меньшей мере, не рационально. Ведь спонтанное, избирательное изучение может привести к пробелам в знаниях, которые не всегда легко заполнить в будущем. Очень важно обращать внимание на то, что главными линиями развития сенсорного восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов. Сенсорные умения, доведенные до автоматизма в дошкольный период, – залог успешного зарождения и развития более совершенных навыков у детей, таких как: способность фиксировать полученные знания и умения в речи, сравнивать, группировать и классифицировать предметы.  |
| **Цель проекта** | Обеспечение развития сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений. |
| **Задачи проекта** | 1. Формировать представления детей о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве через сенсорные игры.
2. Развивать психические процессы ребенка, сенсомоторную координацию, пространственную ориентировку и мелкую моторику рук.
3. Пополнять и обогащать словарный запас.
4. Воспитывать любознательность, усидчивость, интерес к играм.
 |
| **Новизна проекта** | Использование информационно – коммуникационных технологий, способствующих повышению качества, доступности и эффективности образования. |
| **Ожидаемый результат работы с детьми** | К концу младшего дошкольного возраста дети:* воспринимают до 5 и более форм предметов;
* знают до 7 и более цветов;
* дифференцируют предметы по величине;
* ориентируются в пространстве группы и помещений всего дошкольного учреждения, участка;
* группируют однородные предметы по нескольким сенсорным признакам;
* устанавливают тождества и различия предметов по их свойствам;
* складывают пирамиду из уменьшающихся по размеру колец, чередуя их в определенной последовательности;
* собирают картинку из 4-6 частей;
* участвуют совместно с взрослыми в практических познавательных действиях экспериментального характера;
* используют с помощью взрослого действия моделирующего характера;
* сравнивают предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте);
* обозначают результаты сравнения словами (длинный, короткий; одинаковые по длине, ширине, высоте);
* обследуют форму геометрических фигур, используя зрение и осязание;
* ориентируются в пространственных направлениях от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева;
* различают части суток (день – ночь, утро – вечер).
 |
| **Ожидаемый результат работы с родителями** | * формирование родительской культуры в области воспитания и развития детей по вопросам сенсорного развития;
* родители научатся создавать дома условия для  игр по сенсорному развитию ребёнка и грамотно подбирать их;
* родители будут заинтересованы в дальнейшем развитии своих детей.
 |

**Введение**

Многие педагоги и родители не придают большого значения целенаправленным занятиям по сенсорике, считая, что познание мира, предметов и форм пройдет у ребенка младшего дошкольного возраста замечательно само собой, естественным образом. Некоторые считают даже, что занятия вредны, так как навязывают стереотипы и коверкают индивидуальность. Однако сенсорное развитие дошкольников является одним из самых важных моментов в полноценном и качественном воспитании ребенка.

Мы взрослые, хотим, чтобы наши дети были лучше нас – красивее, талантливее, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть, сохранить, а дальше они будут радовать нас, удивлять и восхищать. До самореализации – долгий путь, но есть один короткий и очень важный период – детство.

Развивая сенсорные возможности у детей, мы совершенствуем у них карту чувствительности в коре головного мозга, в которой каждая функция (моторная, сенсорная, перцептивная) развивает интеллектуальные способности.

Каждый из нас, не задумываясь, пользуется дарованными природой возможностями: слышать, видеть, нюхать, трогать, пробовать. Ежедневно, используя данные, полученные от органов чувств, мы делаем выводы, принимаем решения, выполняем необходимую работу. Любая деятельность человека базируется на его умении отличить форму, цвет, текстуру, запах, вкус, правильно оценить расположение предметов в пространстве, умении пользоваться общепринятыми классификациями предметов (вес, размер, длинна и т.д.).

Все это происходит моментально, автоматически, благодаря развитию сенсорики. Умение координировать данные органов чувств – бесценно. Оно лежит в основе всех умственных, физических навыков.

1. **Актуальность проблемы сенсорного развития дошкольного**

**возраста.**

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, Л. А. Венгер, Н.Б. Венгер Э.Г. Пилюгина, и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, в качестве эталонов величины - метрическая система мер. Знакомство ребенка с сенсорными эталонами происходит в следующей последовательности. Сначала его знакомят с основными образцами, а затем с их разновидностями. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные и числовые отношения, изучает растения, животных. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Коменский, М. Монтессори и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований. Система сенсорного воспитания была разработана советскими учеными, педагогами и психологами: А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддъяковым и др. на основе современных дидактических принципов. В каждой деятельности решение задач преемственно ориентировано на фактический уровень сенсорного развития детей и перспективно направлено на освоение программы сенсорного воспитания в дошкольном детстве.

Эта тема наиболее актуальна в наше время. Изучение темы начала с раздела: «Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста», в течение сентября-октября я подробно изучила книгу Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», и сделала краткий конспект. В ноябре я продолжила изучение темы с раздела: «Рассмотрение сенсорно-двигательных игр», я изучила статью Абдулаевой Е. А. «Сенсорно-двигательные игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста», в журнале «Дошкольное воспитание».
В декабре я составила картотеку дидактических игр по сенсорному развитию детей 3-4лет. В картотеку вошли следующие дидактические игры по сенсорному развитию: «укрась бабочку», «игра-шнуровка», «почини одежду зайчатам», «полянка», «подбери чашки к блюдцам», «разложи фигуры по местам». В январе мною был разработан конспект непосредственно-образовательной деятельности по сенсорике на тему: «Составные картинки» для второй младшей группы. В феврале была создана папка-передвижка для родителей на тему: «Сенсорные игры малышей». В марте совместно с родителями пополнили дидактические игры для сенсорного уголка. Мною были изготовлены следующие игры для детей: «Теремок», «Найди пару», «Собери машину», «Найди похожую матрешку»… Родители активно принимали участие по созданию игр по сенсорике. В апреле была изучена методическая литература Пилюгина В. А. «Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста», и разработана папка-передвижка «Игры для развития осязания (тактильного восприятия) ». В мае закончила изучение темы разделом: «Способы развития сенсомоторики у детей дошкольного возраста». Изучила книгу Янушко Е. А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Были изготовлены следующие альбомы: «Цвета радуги», «Большой-маленький», «Геометрические фигуры: шар, треугольник, квадрат», а также сделала конспект.
В результате изучения темы: «Играя, познаём мир», сделала следующие выводы, что работа по развитию сенсорных способностей детей должна осуществляться систематически и последовательно и включаться во все этапы жизнедеятельности детей: режимные моменты (умывание, одевание, завтрак, обед и т. п., игры (дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые и др., занятия, трудовую деятельность, прогулки и экскурсии. Словом, оно должно пронизывать весь воспитательно-образовательный процесс, обогащая сенсорный и сенсомоторный опыт детей. Однако следует помнить: расширение чувствительного опыта детей должно производиться с учетом их возрастных психофизиологических и индивидуальных особенностей. Я считаю, что оставлять сенсорное развитие у детей дошкольного возраста без внимания, по меньшей мере, не рационально. Ведь спонтанное, избирательное изучение может привести к пробелам в знаниях, которые не всегда легко заполнить в будущем. Я отметила что, в первую очередь нужно научить ребенка ими пользоваться. Но что доступно такому маленькому человечку? Очень важно обращать внимание на то, что главными линиями развития сенсорного восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов. Сенсорные умения, доведенные до автоматизма в дошкольный период, – залог успешного зарождения и развития более совершенных навыков у детей, таких как: способность фиксировать полученные знания и умения в речи, сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

1. **Целевой раздел**

 **Цель проекта:** Обеспечение развития сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений.

**Проблемы, выявленные в результате педагогической диагностики:**

(Приложение № 1)

1. Предметы, их разнообразные свойства, отношения (цвет, форма, величина, расположения в пространстве и т.п.) не воспринимаются точно, полно и расчленено.
2. Поверхностное усвоение восприятия форм, красок, величин и других свойств предметов.
3. 42,6 % детей, в группе по итогам педагогической диагностики имеют показатели уровня речевого развития ниже нормы (Приложение № 2)
4. Дети не могут сосредоточиться на определенном объекте. Не усидчивы, редко доводят начатое до конца.

 **Задачи проекта:**

1. Формировать представления детей о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве через сенсорные игры.
2. Развивать психические процессы ребенка, сенсомоторную координацию, пространственную ориентировку и мелкую моторику рук.
3. Пополнять и обогащать словарный запас.
4. Воспитывать любознательность, усидчивость, интерес к играм.

 **Новизна проекта:** Использование информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), способствующих повышению качества, доступности и эффективности образования.

 В этом проекте осуществляется использование развивающей авторской методики Сергея Железнова и Екатерины Железновой «Музыка с мамой» (в форме видео и аудио содержания). Фрагментарное использование существующей авторской методики в совместной деятельности с детьми, способствует развитию коммуникативных способностей (развиваются: речь и память), формируется концентрация внимания и выдержка. А также наличие разнообразия пальчиковых и жестовых игр («Веселая Логоритмика») приносит неоценимую пользу в развитии: мелкой моторики, выработки ритмических действий, формировании навыков правильной речи.

Приобретение детьми круга **сенсорных** представлений означает, что дети смогут **воспользоваться**ими самостоятельно на практике. Игры могут быть включены в любое занятие.

Фрагментарное использование ИКТ отражено в перспективном планировании. <http://www.m-w-m.ru>

 **Целевые группы проекта:**

* дети дошкольной группы (в возрасте от 3 до 4 лет);
* воспитатель группы дошкольников;
* родители дошкольников.

**Вид проекта**: практико-ориентированный

**Сроки реализации**: долгосрочный (сентябрь 2018 – май 2019).

1. **Дидактические принципы**
	1. *Обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания* (предполагает формирование у детей широкой ориентировки в предметном окружении).
	2. *Сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами деятельности* (предполагает избежание формальных дидактических упражнений).
	3. *Обобщенные способы обследования предметов, его действий и признаков* (предполагает правильную ориентировку детей в окружающем мире, достигнутую в результате специфических действий по обследованию предметов).
	4. *Принцип вариативности* (предполагает использование различного игрового материала для решения одних и тех же сенсорных задач с целью обеспечения прочности и глубины полученных знаний и умений).
	5. *Принцип активизации эмоциональной сферы* (предполагает создание условий для проявления активности через определенную деятельность).
	6. *Принцип индивидуального общения, обучения и восприятия* (предполагает развитие субъективного мировосприятия и овладения «индивидуальным почерком» его воплощения).
2. **Методы и приемы**
3. *Наглядный метод* (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий).
4. *Словесный метод*  (рассказы, вопросы и ответы на них).
5. *Практический метод* (показ, упражнения, игровые действия).

 **Приемы**

* Одним из эффективных приёмов является так называемый «зрительный» или «слуховой диктант». На первых этапах дети рассматривают готовую композицию сюжета, анализируют его и воспроизводят по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами или предметами. Или другой вариант: дети создают сюжет под диктовку.
* Используется также приём «вхождения в картину» когда детям предлагается не только перечислить изображённые на ней предметы, но и определить их пространственное расположение, меняя последовательно точку зрения наблюдателя.
* Наиболее сложные задания связаны с «чтением» графических изображений пространственных отношений и их моделированием детьми в виде рисунка, схемы. Дети осваивают условные знаки для обозначения предметов (геометрические фигуры, различные изображения), пространственных направлений (стрелки, линии).
* Использование блоково-тематического планирования (не перенасыщение информацией, без учета подготовленности дошкольников).
* Значимости собственного открытия («Чего не хватает?», «Я не знаю!», «Я умею, научился!»)
1. **Ожидаемые результаты**

К концу младшего дошкольного возраста дети:

* воспринимают до 5 и более форм предметов;
* знают до 7 и более цветов;
* дифференцируют предметы по величине;
* ориентируются в пространстве группы и помещений всего дошкольного учреждения, участка;
* группируют однородные предметы по нескольким сенсорным признакам;
* устанавливают тождества и различия предметов по их свойствам;
* складывают пирамиду из уменьшающихся по размеру колец, чередуя их в определенной последовательности;
* собирают картинку из 4-6 частей;
* участвуют совместно с взрослыми в практических познавательных действиях экспериментального характера;
* используют с помощью взрослого действия моделирующего характера;
* сравнивают предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному
* детей по вопросам сенсорного развития; признаку величины (длине, ширине, высоте);
* обозначают результаты сравнения словами (длинный-короткий; одинаковые (равные) по длине, ширине, высоте);
* обследуют форму геометрических фигур, используя зрение и осязание;
* ориентируются в пространственных направлениях от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева;
* различают части суток (день – ночь, утро – вечер).

Ожидаемые результаты от работы с родителями:

* формирование родительской культуры в области воспитания и развития
* родители научатся создавать дома условия для игр по сенсорному развитию ребёнка и грамотно подбирать их;
* родители будут заинтересованы в дальнейшем развитии своих детей.
1. **Этапы реализации проекта:**

***Информационно - аналитический:***

* знакомство с темой проекта;
* изучение литературы по теме проекта;
* выявление проблемы, цели, задач;
* проведение анкетирования (опроса) среди родителей с целью **выявления интересов и знаний по вопросам сенсорного развития и воспитания своих детей;**
* проведение родительского собрания на тему: «Сенсорное развитие наших детей»;
* составление перспективного плана по сенсорному развитию детей;
* подбор консультаций и проведение индивидуальных бесед с родителями;

***Практический***:

* обогащение развивающей предметно – пространственной среды через подбор и изготовление дидактических игр и упражнений, направленных на сенсорное развитие детей;
* привлечение родителей к изготовлению игр и пособий для сенсорного
развития детей;
* проведение индивидуальных работ с детьми;
* реализация перспективного плана по сенсорному развитию детей.

***Обобщающий:***

* проведение родительского собрания на тему: «Итоги проведения проекта по сенсорному развитию детей»;
* презентация проекта по сенсорному развитию детей на итоговом педагогическом совете;
* создание фильма, который отражает процесс работы по сенсорному развитию детей в группе: «Играя, познаём мир».

**Продукт проекта**

В рамках ФГОС среди ряда задач перед педагогами встала такая задача как воспитание ребенка 21 века, т.е. ребенка «думающего», способного мыслить аналитически. Одним словом, педагогу необходимо перейти от передачи готовых знаний к мотивации воспитанников на проявление инициативы и самостоятельности в решении возникших вопросов. В связи с этим в своей работе использую **метод** ситуативного анализа, конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения.

Применяемая технология поможет повысить интерес детей к дидактическим играм, к занятиям по сенсомоторному развитию, разовьет у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли, научит работать в команде.

**Список используемой литературы:**

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Захарова, М.А., Костина, Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети [Текст] / М.А. Захарова, Е.В. Костина - М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
3. Козлова, С.А., Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика [Текст] /С.А. Козлова, Т.А. Куликова - М.: Академия, 2006. - 434 с.
4. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей [Текст] / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.
5. Мухина, В.С. Психология дошкольника [Текст] / В.С. Мухина - М.: Педагогика, 2005. - 276 с.
6. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы [Текст] / Л.Ф. Обухова - М.: Тривола, 2006. - 203 с.
7. Колос, Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации [Текст] / Г.Г. Колос - М.: АРКТИ, 2011.
8. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2008г.
9. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е.А. Янушко - М.; Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.
10. Галой, Н.Ю. Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детско-родительскими парами и детьми раннего возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика [Текст] / Н.Ю. Галой – М.; Мозаика-Синтез, 2015. - №1. - С.38-45.
11. Интернет ресурс: <http://www.m-w-m.ru>