Музыкальная гостиная

**«Тихая нежность колыбельной песни»**

(Для детей и родителей, старший возраст)

**Задачи:**

1. Обогащать духовный мир через высокохудожественные образцы музыкального искусства; приобщение к истокам мировой и русской народной культуры.

2. Развивать эмоциональную сферу; способствовать удовлетворению эстетических потребностей, вкуса, развитию эстетической оценки.

3. Обеспечить полноценное музыкальное развитие каждому ребенку c учетом его индивидуальных возможностей.

4. Создать атмосферу теплоты и единения.

5. Переносить впечатления от праздника встречи с музыкой в жизнь своей семьи.

**Предварительная работа:**

За месяц до проведения данного мероприятия в группе среди родителей объявляется конкурс поделок изготовленных мамой, с возможным участием ребенка. В день проведения праздника в зале оформляется выставка работ «МАМИНЫ РУКИ».

**Ход мероприятия.**

Перед зрителями репродукция картины «Мадонна с младенцем»

Звучит музыка Ф. Шуберта «Аве Мария», постепенно динамика звучания уменьшается. В роли ведущей музыкальный руководитель.

**Ведущая:** Мы приветствуем Вас, дорогие гости, в нашем детском саду. Вновь открыты двери Гостиной и, слушая эти волшебные звуки, мы начинаем наш разговор о самой первой песне, которую слышит в своей жизни человек – колыбельной.

Сегодня прозвучат мелодии известных и неизвестных авторов. «Колыбельная» произошла от слова «колыбелька» - колыхать (качать). В ранних исторических источниках встречается слово «байки», которое созвучно с древне – русским «байкать» (баюкать, убаюкивать), или «баять» -сказывать небылицы или говорить неторопливо, нараспев.

*Исполняются русские народные попевки:*

 1. Баю-баюшки, баю, не ложися на краю,

 Придет серенький волчок, и ухватит за бочок.

 2. Ай, люлюшки - люлюшки, прилетели гулюшки.

 Стали гули ворковать, нашу деточку качать.

**Ведущая:** Слушая колыбельную песню, у ребенка возникает чувство комфорта, защищенности, умиротворения. Песня «Колыбельная» в исполнении Анны Герман передает всю полноту атмосферы доверия, любви между мамой и малышом.

*Звучит запись песни в исполнении А. Герман*

 «КОЛЫБЕЛЬНАЯ СЫНУ» муз. М Блантера сл. М Исаковского

**Ведущая:** Основное предназначение колыбельной песни – усыпить, но это лишь видимые функции. В момент засыпания мозг ребенка находится в пассивном состоянии. Но его подсознание наиболее активно.

 Медики называют колыбельную уникальным терапевтическим средством, определяющим здоровье ребенка на всю жизнь: дети, которым в детстве не пели колыбельные песни, менее успешны в жизни, могут страдать психическими расстройствами.

 Колыбельная песня несет ребенку информацию во время засыпания. Дитя воспринимает интонации, тембр голоса, которые дают ему чувство тепла и покоя. И на каком бы языке не пелась колыбельная, мама поет ее с нежностью и любовью.

 Вот всеми узнаваемая колыбельная, которая звучала в известной телепередаче для детей «Спокойной ночи, малыши». Ведь музыку написал сам Вольфганг Амадей Моцарт! Эту мелодию мы все слышали и нам не трудно будет спеть ее вместе с детьми.

*Исполняется «КОЛЫБЕЛЬНАЯ» (Спи моя радость, усни…)*

**Ведущая:** Как славно звучала мелодия. Мама мечтает о счастливом будущем своего ребенка, а дети, ощущая любовь матери, смело идут по жизни, уверенные в ее поддержке. Давайте пригласим своих мам (или пап) на танец и дружно пойдем по кругу.

 *Танец «И УЛЫБНУТЬСЯ НЕ ЗАБУДЬ».*

*Дети читают стихи.*

1 Мама нас ласкает, солнце согревает

 Солнце как и мама, лишь одна бывает

2 Мама – это солнечный свет, взгляд чудесных ласковых глаз,

 Сохранит от тысячи бед и поможет тысячу раз.

3 Мама – в этом слове солнца свет, мама – лучше слова нет

 Мама – льется песенка ручьем, мама – это мы о ней поем!

*Песня «ХОРОШО РЯДОМ С МАМОЙ» А. Филиппенко.*

**Ведущая:** Когда вы засыпаете, мама всегда говорит вам ласковые слова. Желая вам спокойной ночи, а кто вас будит утром? Какой голос у мамы? Да, нежный, ласковый. Мамино сердце наполнено любовью и лаской. А если мы слышим при пробуждении громкие, резкие звуки, приятно ли просыпаться? (ответы детей)

 Посмотрите, вот музыкальные инструменты, их тут много, но в руки нужно взять те, звуки которых не испугают просыпающегося человека. (колокольчик, «шуршалки», погремушки, маракасы, свистулька с водой).

Звучит музыка, припев песни А. Герман «Колыбельная сыну», дети и играют на инструментах.

**Ведущая:** Колыбельная песня и наша мама – вот о них мы сегодня говорим,

 а они неразрывно связаны.

 О той, кто жизнь дарует и тепло,

 Звучащее в напеве колыбельной.

 О той, кто нас в терпеньи беспредельном

 Растит, лелеет, ставит на крыло.

*Дети исполняют песню о маме (по выбору педагога)*

**Ведущая:** А какие наши мамы умелые мастерицы, мы убедились, рассмотрев ваши творческие работы. Здесь вязание, вышивка, поделки…

*НАГРАЖДЕНИЕ*

**Ведущая:** И хоть на дворе уже зима, но по календарю месяц осенний, дорогие гости, дети для вас исполнят танец

*«ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»*

**Ведущая:** В песне Раймонда Паулса мама поет сыну колыбельную песню, обращаясь с пожеланиями сна, благополучия, счастья, достатка, с обещанием гостинцев, вкусной еды. Эта песня звучит в многосерийном сериале «Долгая дорога в дюнах». Послушайте ее в исполнении девочек.

*«КОЛЫБЕЛЬНАЯ» Р. Паулс.*

 **Ведущая:** Мама – звездочка на небе, мама – солнышко, а мы – надежда мамина, мама верит в то, что вырастем умными, добрыми и будем счастливыми. На этом добром пожелании мы заканчиваем наш рассказ о «колыбельной» и приглашаем всех на чаепитие.