**Технологическая карта музыкального занятия подготовительной группы.**

**Тема занятия:** «Волшебное путешествие в музыкальную страну»

**Цель:** Развитие чувства ритма.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Учить проговаривать ритмические рисунки.

2. Формировать навык чтения ритмических партитур.

3. Продолжить формирование певческих навыков, устойчивого интереса к музыкальной культуре;

*Развивающие:*

1. Развивать у детей умение соотносить наглядный материал с музыкой.

2. Развивать творческие способности, вовлекая детей в эмоциональное исполнение попевок, песен, игру на музыкальных инструментах.

3. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать патриотизм, отзывчивость, взаимопомощь, ответственность, доброе отношение друг к другу и к окружающим.

2. Воспитывать любовь к музыке.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности, номер или образ слайда мультимедийной презентации** | **Результат** |
| **I. Организационный момент (2 мин.)** | Организовать правильно внимание детей, подготовить их к музыкальной деятельности. | Педагог встречает детей в музыкальном зале, пропевает музыкальное приветствие. | Дети под музыку спокойным шагом заходят в музыкальный зал, встают в круг. Пропевают музыкальное приветствие в ответ педагогу. | **Педагог:** Здравствуйте, дети.  **Дети:** Здравствуйте, Надежда Юрьевна.  Музыкальное приветствие:  Добрый день (до-ре-ми)  Добрый день (фа-соль-ля)  Нам здороваться не лень(соль-фа-ми-ре-до-до-до)  Этими словами (до-ре-ми-фа-соль-соль)  Здороваемся с вами (соль-соль-фа-ми-ре-до-до).  **Педагог:** Ребята, я очень рада встрече с вами. Мир музыки загадочен и удивителен. Что должен знать композитор, чтобы записывать музыку или исполнитель, чтобы ее исполнить?  **Дети:** Ноты, нотную грамоту.  **Педагог:** Сегодня на занятии с помощью музыки мы постараемся создать радостную, доброжелательную атмосферу и познакомиться с элементами нотной грамоты. | Привлечение направленного внимания. Внутренняя мотивация на деятельность. |
| **II. Мотивация.**  **(1 мин.)** | Актуализация имеющихся знаний и представлений о музыке. | Демонстрация слайда с изображением нотного стана и скрипичного ключа.  Муз. руководитель задает детям вопросы. | Рассматривание слайда с изображением нотного стана и скрипичным ключом.  Дети отвечают на заданные вопросы, участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющиеся представления, на увиденное, вспоминают раннее усвоенное. | **Педагог:** Ребята, сегодня мы отправляемся в страну под названием Музыка *(на слайде замок страны «Музыка»)*, где нас уже ждут друзья - Веселые нотки. А на чем записываются ноты?  **Дети:** На линейках.  **Педагог:** Пять линеек нотной строчки мы назвали «нотный стан».  И на нем все ноты – точки разместились по местам.  Ребята, посмотрите на нотный стан. *(на слайде нотный стан без нот*). Чего на нём не хватает?  **Дети:** Нот.  **Педагог:** Вы совершенно правы. Только сегодня утром там были ноты, но вдруг исчезли. Мы обязательно должны вернуть их. Согласны? Ну что ж тогда в путь. | Пробуждение в детях чувства радости, сказочности, волшебства, чуда, желания путешествовать, интересоваться музыкальной деятельностью. |
| **III. Артикуляционная гимнастика. Вокальные упражнения. (3 мин.)** | Развитие артикуляционого аппарата, вокально-певческих навыков. | Педагог исполняет попевки на фортепиано. | Дети выполняют артикуляционные, вокальные упражнения.  «Лошадка» *(щелкают язычком)*, «Самолёт», «Кораблик».  Ритмическое упражнение «Орешки». | **Педагог:** Ребята, а на чем можно путешествовать?  **Дети:** Машина, поезд, самолет, корабль.  *(на экране появляется лошадка)*  **Педагог:** Ребята вы знаете, дорога в музыкальную страну не близкая, и я предлагаю вам нам поскакать на лошадках, только вот лошадки у нас старенькие и скачут они очень медленно.  Скажите ребята, сможем ли мы быстро доехать на таких лошадках?  **Дети:** Нет.  **Педагог:** Конечно нет, правильно, нам нужно пересесть на молодых и быстрых лошадей.  Как хорошо, быстро и легко мы скачем, но смотрите, впереди нас ждет туннель.  Туннель мы проехали, и я предлагаю вам продолжить путешествие на самолете.  Самолет взлетает, летит высоко-высоко и приземляется. Но до музыкальной страны еще далеко и нам нужно пересесть на корабль.  Я кораблик смастерил,  По воде его пустил.  Ты плыви, кораблик мой,  А потом вернись домой!  **Педагог:** Ребята, мы с вами разогрели голосовые связки, посмотрите, встретили ноту «ДО» *(на нотном стане появляется нота «до»)* и вернули её в свой домик. А чтобы вернуть следующую ноту, нам нужно потрудиться и выполнить ритмическое задание «Орешки».  **Педагог:** Молодцы ребята, вы и с этим заданием справились, и домой возвращается нотка «РЕ» *(на экране появляется нота «ре»),* но посмотрите сколько нот еще не нашли свой дом, нам обязательно нужно продолжить наше путешествие. | Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения. |
| **IV. Изучение нового материала. Ритм. (6 мин.)** | Овладение чтения ритмических карточек не только с помощью движений и речи, но с помощью детских музыкальных инструментов. Усвоение понятия «Ритм». | Объяснение музыкальным руководителем, что такое ритм, какие в нём находятся звуки (короткие и длинные), показывает, что короткие звуки обозначаются маленьким кружочком, а длинные большим. Короткие звуки называют «ти», а длинные «та». | Дети знакомятся с понятиями «ритм», «длинные и короткие звуки». Прохлопывают ритмические карточки «крокодил», «поросенок», «белочка», «лев». | **Педагог:** А сейчас новое задание.  Я несколько раз похлопаю в ладоши, а вы повторите то, что я покажу. Приготовьте ладошки. Только сначала слушайте внимательно. А хлопать надо по моей команде и не громко *(педагог прохлопывает ритмический рисунок)*  Вы обратили внимание на то, что в каждой фразе, которую вы повторяли за мной. Хлопая в ладоши, встречались короткие и длинные звуки? Чередование длинных и коротких звуков в музыке называется ритмом. Запомните это новое слово. Повторите его.  **Педагог:** Длинные звуки, мы обозначаем большим кругом и называем «ТА», а короткие маленьким и называем их «ТИ». Посмотрите, я приготовила вам ритмические карточки, давайте прохлопаем ритмический рисунок, который здесь изображен.  Мы прохлопали все ритмические карточки, и нота «МИ» вернулась в свой дом *(на экране появляется нота «ми»)* | Овладение умениями и навыками чтения ритма и смене детских музыкальных инструментов. |
| **V. Динамическая пауза.**  **(2 мин.)** | Смена вида деятельности.  Активизация детей от утомляемости сидячего положения. | Музыкальный руководитель исполняет на фортепиано «Ходит по лесу медведь». (муз. Д. Кабалевского, сл. К. Некрасовой) | Дети стоят свободно по залу, выполняют музыкально – ритмические движения по тексту. | **Педагог:** А сейчас нам пора отдохнуть и прогуляться по сказочному лесу.  **Педагог:** А вот и нота «ФА» *(на экране появляется нота «фа»)* | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка |
| **VI. Практическая работа. (10 мин.)** | Овладение чтения ритма не только с помощью движений и речи, но и на детских музыкальных инструментах. Усвоение понятия «Ритм». | Выполнение ритмических упражнений. Организация практической работы.  Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки. Организация взаимодействия детей друг с другом в достижении результата. | Выполняют практическую работу.  С помощью карточек ребята составляют ритмические рисунки. Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (подбирают ритмические рисунки к музыкальным инструментам) С помощью детских музыкальных инструментов и указанию педагога играют музыкальное произведение Д.И.Шостаковича «Шарманка». | **Педагог:** Любой ритм в музыке можно записать специальными обозначениями. Об этом мы будем говорить на следующих занятиях. Сегодня мы попробуем использовать свои знаки и исполнить ритм «Овощная полька»  Вы замечательно справились, и нота «СОЛЬ» заняла свое место *(на экране появляется нота «соль»*  **Педагог:** Скажите, какие музыкальные инструменты могут подчеркнуть ритм музыкального произведения?  **Дети:** Ударные инструменты.  **Педагог:** Я вам предлагаю сейчас помузицировать, но давайте вспомним партию каждого музыкального инструмента. Посмотрите, на слайде музыкальные инструменты, а давайте вспомним ритмический рисунок каждого инструмента.  **Педагог:** Вы справились, и нота «ля» торопится домой *(на экране появляется нота «ля»).*  **Педагог:** А теперь берите музыкальные инструменты и вместе мы исполним музыкальное произведение композитора, который изображен на слайде. Вы его узнали?  **Дети:** Это Дмитрий Шостакович.  **Педагог:** Я вам предлагаю исполнить музыкальное произведение «Шарманка».  **Педагог:** Вы замечательно исполнили произведение, и нота «СИ» уже дома *(на экране появляется нота «си»)*  Ребята, посмотрите на нотный стан.  До, ре, ми, фа, соль, ля, си  Эти ноты все подряд образуют звукоряд.  **Педагог:** Вот и все ноты вернулись домой. Снова мы с вами можем петь, и танцевать, играть на музыкальных инструментах. | Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| **VII. Рефлексия.**  **3 мин**. | Подведение итогов НОД, обобщение полученных детьми знаний, умений и навыков. | Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционального состояния, обсуждение особенностей индивидуальной и совместной работы. | Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния. | **Педагог:** Наше путешествие подошло к концу. Кто хочет поделиться своими впечатлениями?  - С какими элементами нотной грамоты мы познакомились?  **Дети:** Ритм.  Педагог: Что интересного вы узнали? Что особенно ярко запомнилось?  **Дети:** Узнали, что такое ритм, играли на ударных инструментах, играли в музыкальные игры.  **Педагог:** Что получилось, что нет? (ответы детей).Что вам больше всего понравилось и запомнилось сегодня на музыкальной деятельности? (ответы детей). Мне хочется узнать, как вы сами оцениваете свою работу. Кто считает, что хорошо поработал, пусть споет – «А», а кто считает, что еще не все получается – «О».  *(дети дают оценку своей работе)* | Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса.  Сформированность элементарных знаний, умений, навыков. |
| **VII. Заключительный этап. (2 мин.)** | Формирование умений слушать и слышать.  Направление внимания детей.  Формирование интереса к содержанию НОД. | Поощрение детей. | Получение эмоционально – позитивного настроения. | **Педагог:** Мне было с вами ребята, сегодня очень интересно и весело. А сейчас давайте похлопаем в ладоши, погладим себя по голове, скажем «Молодец». И попрощаемся с вами до следующего занятия. | Сформированность представления о длинных и коротких звуках, о том, что их можно прочитать и проиграть на музыкальных инструментах. |