***ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ***

***«ПО СТОПАМ ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ»***

***5, 6 класс***

***СЕЛИВАНОВА ВАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВНА***

***МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ***

***«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»***

***УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ***

***г. КЕМЕРОВО***

***2020***

**Содержание**

|  |
| --- |
| 1. Введение………………………………………………………………………3 |
| 2. Учебно – тематический план………………………………………………..4 |
| 3. Содержание программы…………………………………………………….7 |
| 4. Список литературы для учащихся…………………………………………9 |
| 5. Список литературы, использованной педагогом…………………………16 |
| 6. Перечень ключевых слов……………………………………………………23 |
|  |

**1. Введение**

Великие изобретения — инновации, давшие импульс к кардинальному изменению человеческой жизнедеятельности. Благодаря изобретениям, за последние 100 лет человеческая жизнь в цивилизованных странах изменилась сильнее, чем за все предыдущие времена. В начале XXI века мы достигли почти всего, о чем только размышляли писатели-фантасты. Среди великих изобретений изменивших облик современного мира, часто называют колесо, письменность, книгопечатание, телеграф, телефон, фотографию, кино, радио, телевидение, персональный компьютер, мобильный телефон, велосипед, двигатель внутреннего сгорания и Интернет. Программа курса «По стопам великих открытий» посвящена наиболее известным историям изобретений в области металлургии, строительства, сельского хозяйства, энергетики, различных направлений медицины, а также культуры и искусства.

Программа курса «По стопам великих открытий» предназначена для 5-х, 6-х классов общеобразовательных учреждений.

Актуальность предлагаемого курса определяется общественно значимой ролью достижений древних и средневековых цивилизаций в системе мирового развития, необходимостью формирования у учащихся целостного представления об истории и исторических открытий и их значении во всемирном историко-культурном процессе. Задача программы сформировать знания о сущности, содержании, закономерностях истории великих открытий, наиболее выдающихся деятелях исторических исследований и открытий. Развивать интерес к изучению географии, литературе и истории, стимулировать использование в учебном процессе информационных технологий и Интернета. Воспитывать у учащихся на основе изучения исторического материала чувства уважения к культурам разных народов и континентов.

В основу настоящей программы положена история развития достижений народов древности и средневековья, структурированная по культурологическому и хронологическому принципам. Данная программа расширяет и углубляет основной курс,  согласуясь с его содержанием. В результате появляется дополнительное время на изучение материала, есть возможность использовать самые различные виды деятельности самих учащихся (выбор темы, которая их интересует, работа с материалом по данной теме, подготовка сообщений, подготовка и презентация материалов темы с использованием современных информационных технологий).

При разработке содержания групповых занятий учитывались возрастные особенности учащихся. Так, учащиеся 5 и 6 классов отличаются повышенной активностью, стремлением войти в контакт с возможно большим числом сверстников. Они не приемлют монотонные виды работы. Учитывая это, необходимо дать возможность пробовать себя в различных формах и видах деятельности. Любой педагог знает, что самые ценные и прочные знания добываются нами самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Специалисты в области психологии мышления давно подметили такую особенность – умственная деятельность ученого, делающего великое открытие, и умственная деятельность ребенка, познающего новое, идентичны по своей внутренней «механике». Но самое важное то, что для ребенка естественнее и потому гораздо легче изучать и усваивать новое, действую подобно ученому (проводить собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения), чем получать уже добытые кем-то знания в готовом виде. Программа рассчитана на 35 часов в год, занятия проходят 1 раза в неделю в разных формах: лекция, практикум, викторина, слайд – презентация, консультация. Такой подход позволяет каждому школьнику проявить свои способности  наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе. Конечный результат усвоения знаний учащиеся демонстрируют на научных конференциях, конкурсах и олимпиадах, в творческой форме в виде написания творческой работы.

**Цель программы:**

* изучение исторического и культурного наследия народов**,** развитие познавательной активности учащихся и повышение интереса к изучению мировой истории; расширение кругозора и мировоззрения школьников;
* формировать историческую культуру учащихся через изучение истории древних цивилизаций с древнейших времен до наших дней с тем, чтобы способствовать социокультурному и естественнонаучному направлениям профессионального самоопределения учащихся.

**Задачи программы**:

* расширять интеллектуальный потенциал учащихся;
* способствовать социализации школьников посредством поликультурного воспитания;
* выявление наиболее одаренных учащихся склонных к занятию исследовательской деятельностью в разных областях науки и развитие их творческих способностей;
* совершенствование умений и навыков самостоятельной работы детей и повышение их уровня знаний и эрудиции;
* формирование базовых компетентностей современного человека (информационной, коммуникативной, самоорганизации и самообразования);
* формирование более глубокого и многогранного восприятия окружающего мира, осознание внутренней свободы и самодостаточности своей личности;
* участие с обучающимися в проводимых в рамках школы, города, области конкурсах, олимпиадах, конференциях.

**Актуальность программы:**

Особое место в программе групповых занятий занимает научно-исследовательское направление деятельности:

* подготовка к олимпиадам, конкурсам
* работа над историческими проектами
* подготовка выступлений на научно-практических конференциях

**Прогнозируемые результаты:**

* активизация творческого потенциала учащихся при написании исследовательских работ;
* повышение толерантности;
* увеличением количества учащихся занимающихся на «4» и «5»;
* увеличением количества участников победителей городских, краевых, всероссийских исследовательских конференций, конкурсов;
* увеличением количества победителей предметных олимпиад;
* создание положительной мотивации обучения;
* формирование культуры мышления, рационального усвоения знаний, исследовательских умений;
* изменение отношений «учитель – ученик» в сторону сотрудничества;
* формирование умения работать с информацией;
* создание банка данных одаренных детей;
* создание банка данных методических разработок с использованием исследовательских, проектных и других развивающих технологий, направленных на развитие интеллектуально-творческого мышления.

**Учащиеся должны знать и уметь:**

* пользоваться историческими источниками;
* работать над проектом и защищать проекты;
* уметь публично защищать свою работу;
* обосновывать свою точку зрения;
* вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.

**2. Учебно – тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов | количество часов | | |
| всего | лекции | практика |
| Введение | 1 | 1 |  |
| Раздел 1. Первые изобретения в истории человечества.  1.1 Орудия труда из камня  1.2 Составные орудия труда  1.3 Средства передвижения по воде | 1  1  1 | 1  1  1 |  |
| Итого по разделу | 3 | 3 |  |
| Раздел 2. Появление земледелия и зарождения ремесла.  2.1 Орудия труда первых земледельцев  2.2 Ткачество и глиняная посуда  2.3 Система орошения  2.4 Выплавка металлов | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 |  |
| Итого по разделу | 4 | 4 |  |
| Раздел 3. Изобретение календаря.  3.1 Календарь древних египтян  3.2 Римский календарь | 1  1 | 1  1 |  |
| Итого по разделу | 2 | 2 |  |
| Раздел 4. Появление письменности в древних государствах.  4.1 Иероглифы и клинопись  4.2 Алфавит  4.3 Как выглядели первые книги | 1  1  1 | 1  1 | 1 |
| Итого по разделу | 3 | 2 | 1 |
| Раздел 5. Возникновение городов и изобретения в строительстве. Семь чудес света  5.1 План древнего города  5.2 Быт горожан  5.3 Строительство в Египте и Китае  5.4 Достижения в строительстве древних римлян  5.5 – 5.6 Семь чудес света | 1  1  1  1  2 | 1  1  1  1 | 1  1 |
| Итого по разделу | 6 | 4 | 2 |
| Раздел 6. Древние армии  6.1 Вооружение древних армий  6.2 Флот древних государств | 1  1 | 1  1 |  |
| Итого по разделу | 2 | 2 |  |
| Раздел 7. Зарождение научных знаний. Великие изобретатели  7.1 Система счета древних народов  7.2 Достижения в астрономии  7.3 Достижения в географии, истории  7.4 Достижения в медицине  7.5-7.6 Великие изобретатели | 1  1  1  1  2 | 1  1  1  1  2 |  |
| Итого по разделу | 6 | 6 |  |
| Раздел 8. Культурное наследие древних. Нравственные ценности.  8.1 Финикия. Индия. Китай  8.2 Государства Античности  8.3 Общечеловеческие нравственные ценности | 1  1  1 | 1  1  1 |  |
| Итого по разделу | 3 | 3 |  |
| Раздел 9. Крылатые выражения  9.1 Крылатые выражения | 1 |  | 1 |
| Итого по разделу | 1 |  | 1 |
| Раздел 10. Возникновение мировых религий  10.1 Буддизм  10.2 Христианство | 1  1 | 1  1 |  |
| Итого по разделу | 2 | 2 |  |
| Раздел 11. Итоговое занятие  11.1-11.2 Значение культурных достижений древних для современности | 2 |  | 2 |
| Итого по разделу | 2 |  | 2 |
| всего | 35 | 29 | 6 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов | количество часов | | |
| всего | лекции | практика |
| Раздел 1. Представление средневекового человека о мире  1.1 Представления об устройстве земли и соседних странах | 1 | 1 |  |
| Итого по разделу | 1 | 1 |  |
| Раздел 2. Открытие новых земель  2.1 Географические открытия русских  2.2 Географические открытия европейцев  2.3 Географические открытия путешественников Востока  2.4 Успехи в кораблестроении и навигации | 1  1  1  1 | 1  1  1 | 1 |
| Итого по разделу | 4 | 3 | 1 |
| Раздел 3. Достижения в военном деле  3.1-3.2 Достижения в военном деле | 2 | 1 | 1 |
| Итого по разделу | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 4. Изобретение книгопечатания и зарождение современного образования  4.1 Изобретение книгопечатания в Европе  4.2 Первая печатная книга на Руси  4.3 Система образования Средневековья  4.4 День Наума Грамотника  4.5 Хроники и летописи | 1  1  1  1  1 | 1  1  1 | 1  1 |
| Итого по разделу | 5 | 3 | 2 |
| Раздел 5. Развитие идей гуманизма  5.1 Развитие идей гуманизма | 1 | 1 |  |
| Итого по разделу | 1 | 1 |  |
| Раздел 6. Достижения в научных знаниях и медицине  6.1 Алхимия, астрология  6.2 Развитие географии и истории  6.3 Развитие математики и астрономии  6.4-6.5 Развитие медицины | 1  1  1  2 | 1  1  1  1 | 1 |
| Итого по разделу | 5 | 4 | 1 |
| Раздел 7. Выдающиеся ученые Средневековья и их вклад в мировую науку  7.1-7.2 Выдающиеся ученые Средневековья и их вклад в мировую науку | 2 | 1 | 1 |
| Итого по разделу | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 8. Достижения арабов  8.1 Ислам. Архитектура ислама  8.2 Создание алгебры и арабских цифр  8.3 Астрономия  8.4 Географические открытия и арабские географы | 1  1  1  1 | 1  1 | 1  1 |
| Итого по разделу | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 9. Традиции архитектуры Средневековья  9.1 Архитектура христианского храма  9.2 Русские зодчие  9.3 Готический и романский стиль | 1  1  1 | 1  1 | 1 |
| Итого по разделу | 3 | 2 | 1 |
| Раздел 10. Зарождение представительной демократии  10.1 Представительные органы власти в Англии и Франции  10.2 Представительные органы власти в Испании и Чехии  10.3 Земский собор в России  10.4 Городское самоуправление | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 |  |
| Итого по разделу | 4 | 4 |  |
| Раздел 11. Достижения в хозяйстве, экономике, быту  11.1 Использование силы воды и ветра в хозяйстве  11.2 Новое в металлургии и обработке металлов  11.3 Достижения в быту | 1  1  1 | 1  1 | 1 |
| Итого по разделу | 3 | 2 | 1 |
| Раздел 12. Вклад эпохи Средневековья в мировую культуру | 1 |  | 1 |
| Итого по разделу | 1 |  | 1 |
| всего | 35 | 24 | 11 |

***Календарно - тематическое планирование групповых занятий***

***«По стопам великих открытий», 5 класс, 35 часов***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПЕРИОД | ТЕМА | Кол-во часов | СОДЕРЖАНИЕ | Кол-во часов |
| сентябрь | **Введение** | **1** | 1. Знакомство с предметом и задачами курса | 1 |
| **1.Первые изобретения в истории человечества** | **3** | 1. Орудия труда из камня | 1 |
| 1. Составные орудия труда | 1 |
| 1. Средства передвижения по воде | 1 |
| **2.Появление земледелия и зарождение ремесла** | **4** | 1. Орудия труда первых земледельцев | 1 |
| октябрь | 1. Ткачество и глиняная посуда | 1 |
| 1. Система орошения | 1 |
| 1. Выплавка металлов | 1 |
| **3.Изобретение календаря** | **2** | 1. Календарь древних египтян | 1 |
| ноябрь | 1. Римский календарь | 1 |
| **4.Появление письменности в древних государствах** | **3** | 1. Иероглифы и клинопись | 1 |
| 1. Алфавит | 1 |
| 1. Как выглядели первые книги | 1 |
| декабрь | **5.Возникновение городов и изобретения в строительстве. Семь чудес света** | **6** | 1. План древнего города | 1 |
| 1. Быт горожан | 1 |
| 1. Строительство в Египте и Китае | 1 |
| 1. Достижения в строительстве древних римлян | 1 |
| 18-19. Семь чудес света | 2 |
| январь | **6.Древние армии** | **2** | 20. Вооружение древних армий | 1 |
| 21. Флот древних государств | 1 |
| **7.Зарождение научных знаний. Великие изобретатели** | **6** | 22. Достижения в астрономии | 1 |
| 23. Системы счета древних народов | 1 |
| февраль | 24. Достижения в географии, истории | 1 |
| 25. Достижения в медицине | 1 |
| 26-27. Великие изобретатели | 2 |
| март | **8.Культурное наследие древних. Нравственные ценности** | **3** | 28. Финикия. Индия. Китай | 1 |
| 29. Государства Античности | 1 |
| 30. Общечеловеческие нравственные ценности | 1 |
| **9.Крылатые выражения** | **1** | 31. Крылатые выражения | 1 |
| апрель | **10.Возникновение мировых религий** | **2** | 32. Буддизм | 1 |
| 33. Христианство | 1 |
| **11.Итоговое занятие** | **2** | 34-35.Значение культурных достижений древних для современности. | 2 |

***Календарно - тематическое планирование групповых занятий***

***«По стопам великих открытий», 6 класс, 35 часов***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПЕРИОД | ТЕМА | Кол-во часов | СОДЕРЖАНИЕ | Кол-во часов |
| сентябрь | **1. Представление средневекового человека о мире** | **1** | 1. Представление об устройстве земли и соседних странах. | 1 |
| **2. Открытие новых земель** | **4** | 3. Географические открытия русских | 1 |
| 4. Географические открытия европейцев. | 1 |
| 5. Географические открытия путешественников Востока. | 1 |
| 6. Успехи в кораблестроении и навигации. | 1 |
| **3. Достижения в военном деле** | **2** | 7-8. Достижения в военном деле | 2 |
| **4. Изобретение книгопечатания и зарождение современного образования** | **5** | 9. Изобретение книгопечатания Европе | 1 |
| ноябрь | 10. Первая печатная книга на Руси | 1 |
| 11. Система образования Средневековья | 1 |
| 12. День Наума Грамотника | 1 |
| 13. Хроники и летописи | 1 |
| **5. Развитие идей гуманизма** | **1** | 14. Развитие идей гуманизма | 1 |
| декабрь | **6. Достижения в научных знаниях и медицине** | **5** | 15. Алхимия, астрология | 1 |
| 16. Развитие истории и географии | 1 |
| 17. Развитие математики и астрономии | 1 |
| 18-19. Развитие медицины | 1 |
| **7. Выдающиеся ученые Средневековья и их вклад в мировую науку** | **2** | 17-18. Выдающиеся ученые Средневековья и их вклад в мировую науку | 2 |
| январь |
| **8. Достижения арабов** | **4** | 21. Ислам. Архитектура ислама | 1 |
| 22. Создание алгебры и арабских цифр | 1 |
| февраль |
| 23. Астрономия | 1 |
| 24. Географические открытия и арабские географы | 1 |
| **9. Традиции архитектуры Средневековья** | **3** | 25. Архитектура христианского храма | 1 |
| март | 26. Русские зодчие | 1 |
| 27. Готический и романский стиль | 1 |
| **10. Зарождение представительной демократии** | **4** | 28. Представительные органы власти в Англии и Франции | 1 |
| 29. Представительные органы власти в Испании и Чехии | 1 |
| 30. Земский собор в России | 1 |
| апрель | 31. Городское самоуправление | 1 |
| **11. Достижения в хозяйстве, экономике, быту** | **3** | 32. Использование силы воды и ветра в хозяйстве | 1 |
| 33. Новое в металлургии и обработке металлов | 1 |
| 34. Достижения в быту | 1 |
| май | **12. Итоговое занятие** | **1** | 35. Вклад эпохи Средневековья в мировую культуру | 1 |

**3. Содержание программы**

**5 класс**

**Введение** (1 ч)

Знакомство с предметом и задачами курса.

**Тема 1. Первые изобретения в истории человечества** (3 ч)

Рубило. Составные орудия труда. Овладение огнем. Лук и стрелы. Изобретение средств передвижения по воде.

**Тема 2. Появление земледелия и зарождение ремесла** (4 ч)

Первая мотыга и серп. Ткацкий станок. Шелковые ткани из Древнего Китая. Глиняная посуда. Керамика. Система орошения в древних государствах. Ирригационная система. Шадуф. Дамба. Изобретение колеса. Выплавка металлов. Получение египтянами бронзы. Ассирия. Значение использования железа.

**Тема 3.** **Изобретение календаря** (2 ч)

Календарь древних египтян. Римский календарь – прообраз современного календаря.

**Тема 4. Появление письменности в древних государствах** (3 ч)

Иероглифы и папирус в Древнем Египте. Клинопись и глиняные таблички в Древнем Двуречье. Древнейший алфавит финикийцев. Греческий алфавит. Бамбуковая книга. Древнеиндийские книги. Пергамент. Римские «книги».

**Тема 5.** **Возникновение больших городов. Изобретения в строительстве. Семь чудес света** (6 ч)

Крупные города Южного Двуречья. Древняя столица Египетского царства. Столица Египта при фараоне Тутмосе. Финикийские города. Древний Вавилон. Столица Индии при царе Ашоке и столица Китая при Цинь Шихуане. Египетские пирамиды. Использование камня в строительстве. Сырцовые кирпичи египтян. Великая Китайская стена. Пагода. Достижения в строительстве древних римлян. Большой цирк. Триумфальные арки. Купол. Строительство дорог. Водопровод. Канализация. Бетон. Термы. Акведуки. Базилика. Фонтаны. Египетские пирамиды. «Висячие сады» Вавилона. Галикарнасский мавзолей. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Колосс Родосский. Фаросский маяк.

**Тема 6. Древние армии** (2 ч)

Праща, бумеранг, боевая колесница в армии Древнего Египта. Использование сплавов металла для изготовления оружия. Ассирийское войско. Появление постоянной армии. Конница. Осадные машины: таран, осадная башня. Использование боевых слонов. Изобретение пороха. Катапульты и другие механизмы древних римлян. «Шпионская сеть» Дария Первого. Изобретение лодки первым человеком. Парус и корабль. Корабли – гиганты древних китайцев. Флот древних греков и персов. Флот римлян.

**Тема 7.** **Зарождение научных знаний. Первые научные открытия. Великие изобретатели** (6 ч)

Достижения египтян в астрономии, математике, географии, медицине. Научные открытия шумеров. Достижения в астрономии. Система счета. Научные знания древних индийцев. Астрономические знания. Десятичная система счета. Арабские цифры. Плавание вокруг Африки финикийцами. Древнейшее картографическое изображение. Представление греков об окружающем мире. Греческие философы. Геродот – «отец истории». Греческие историки Фукидид, Ксенофонт и их произведения. Римские историки: Марк Порций Катон и Тит Ливий. Аристотель. Пифагор. Евклид.

Архимед. Аристарх Самосский. Евклид. Пифагор.

**Тема 8. Культурное наследие древних. Нравственные ценности** (3 ч)

Финикийское прозрачное стекло. Пурпурная краска. Шахматы из Индии. Глазурь. Сахар. Ткани из хлопка. Чай и рис из Китая. Фарфор. Изобретение бумаги в Древнем Китае. Механические водяные часы. Прибор для предсказывания землетрясений. Изобретение денег. Чеканка монет в Лидии. Олимпийские игры. Марафонский бег. Канон классических статуй. Греческое влияние на всемирное искусство. Александрийский Музей. Театр. Комедия и трагедия. Ипподром. Римский скульптурный портрет. Десять заповедей Ветхого Завета. Правила поведения Конфуция. Нагорная проповедь Иисуса.

**Тема 9.** **Крылатые выражения** (1 ч)

«Нить Ариадны», «Яблоко раздора», «Ахиллесова пята», «Троянский конь», «Разделяй и властвуй», «Пиррова победа», «Драконтовские законы», «Со щитом или на щите», «Колосс на глиняных ногах».

**Тема 10.** **Возникновение мировых религий** (2 ч)

Христианство. Буддизм.

**Тема 11.** **Итоговое занятие** (2 ч)

Творческие отчеты. Значение культурных достижений цивилизаций Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима для современности. Подведение итогов участия в конкурсах и олимпиадах по предмету.

**6 класс**

**Тема 1. Представление средневекового человека о мире** (1ч)

Представление об устройстве земли. Представление о соседних странах.

**Тема 2. Открытие новых земель** (4 ч)

«Путь из варяг в греки». Хождение за три моря тверского купца А. Никитина (…-1474). Географические открытия европейцев. Марко Поло ([1254](http://ru.wikipedia.org/wiki/1254)-[1324](http://ru.wikipedia.org/wiki/1324)). Христофор Колумб (1451-1506). Географические открытия путешественников Востока. Чжэн Хэ ([1371](http://ru.wikipedia.org/wiki/1371_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)-[1435](http://ru.wikipedia.org/wiki/1435_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)). Успехи в кораблестроении и навигации. Создание современной конструкции рулевого управления. Изобретение компаса и астролябии. Карты (компасные карты).

**Тема 3. Достижения в военном деле** (2 ч)

Латы. Арбалет. Изобретение пороха. Появление огнестрельного оружия. Пушки. Изменение тактики боя.

**Тема 4. Изобретение книгопечатания. Зарождение современного образования в Средние века** (5 ч)

Средневековая книга. Создание славянской азбуки византийскими монахами Кириллом и Мефодием. Иоганн Гуттенберг (1399-1468). Иван Федоров (1520-1583). День Наума Грамотника. Каролингское Возрождение. Алкуин (735-804). Соборные школы. Университеты. Академии. Латинский язык. Хроники. Летописи. Монах Нестор (ок. [1056](http://ru.wikipedia.org/wiki/1056)-[1114](http://ru.wikipedia.org/wiki/1114)).

**Тема 5. Развитие идей гуманизма** (1 ч)

**Тема 6. Достижения в научных знаниях и медицине** (5 ч)

Алхимия, астрология. «Греческий огонь». Развитие географии и картографии. История. Математика. Астрономия. Первое в Европе медицинское училище (Константинополь). Первые больницы и родильные дома. Госпитали. Медицинские инструменты средневековья. Парацельс.

**Тема 7. Выдающиеся ученые Средневековья и их вклад в мировую науку** (2 ч)

Лев Математик (около 790 - около 870). Роджер Бэкон (1214-1294). Никола Орем (1330-1382). Альберт Саксонский (1316-1390). Эразм Вителлий. Пьер де Марикур.

**Тема 8. Достижения арабов** (4 ч)

Ислам. Создание алгебры и арабских цифр. Астрономия. [Аз-Заркали](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7-%D0%97%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B8) (1029-1087) и Толедские планетные таблицы. Улугбек и "Новые астрономические таблицы". Географические открытия и арабские географы: Масуди, Идриси, Ибн Баттута, Ибн Маджид. Аль-Бируни (973-1048). Ибн-Сина (980-1037). Аль-Хоремзи (ок. 780 - ок. 850). Архитектура. Арабески.

**Тема 9. Традиции архитектуры Средневековой Европы в современном строительстве** (3 ч)

Архитектура христианского храма. Русские зодчие. Готический и романский стиль. Мозаика. Фреска. Смальта.

**Тема 10. Зарождение представительной демократии** (4 ч)

Парламенты в Англии. Генеральные штаты во Франции. Кортесы в Испании. Сейм в Чехии. Земский собор в России. Выборные городские советы средневекового города.

**Тема 11. Достижения в хозяйстве, экономике, быту** (3 ч)

Использование силы воды и ветра в хозяйстве. Водяная и ветряная мельницы. Изобретение хомута и подковы. Усовершенствование водяного двигателя. Новое в металлургии и обработке металлов. Плавильная печь. Домна. Первые промышленные станки. Достижения в быту. Усовершенствование весов. Зеркало. Пуговицы. Механические часы. Первые часы с боем и колесами, карманные часы.

**Итоговое занятие** (1 ч)

Вклад эпохи Средневековья в мировую культуру.

**4. Список литературы для учащихся**

**5 класс – История Древнего мира**

1. Годер Г.И. Рабочая тетрадь по истории Древнего мира. Выпуск1, 2.-М., 2010
2. Кун Н. А., Легенды и мифы Древней Греции – М.,1998
3. Петровский Н., Белов А. Страна большого Хапи. – М.: Детская литература, 1978
4. Рыжов К. 100 великих изобретений. - М.: Вече, 2001
5. Цветкова Г.А. Дидактические материалы по истории Древнего мира. 5 КЛ. М.: Владос-Пресс, 2003
6. Школьная энциклопедия. История древнего мира. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, Образование, 2003
7. Энциклопедия для детей. Всемирная история. Том 1. - М., Аванта+, 2000.
8. Энциклопедия для детей. Искусство. Том 7.- М., Аванта+, 1998.
9. Энциклопедия для детей. Техника. Том 14. - М., Аванта+, 2003.
10. Энциклопедия для детей. Всемирная литература. Том 15. Часть 1. -М.,Аванта+,2000.
11. Энциклопедический словарь юного историка. Всеобщая история / Сост. Н.С. Елманова, Е.М. Савичева. - М., 1994.
12. Я познаю мир: Города мира. Энциклопедия, - М., 2000.
13. Я познаю мир: История. Энциклопедия. - М., 2002.
14. Я познаю мир: Этикет, обычаи, быт. Энциклопедия. - М., 2002.

**6 класс – История средних веков**

1. Агибалова Е.В., Донской Г.М. История средних веков: Учебник для 6 класса. – М.: Просвещение, 2009
2. Запорожец Н.И. Книга для чтения по истории средних веков/: пособия для учащихся/ Н.И. Запорожец; под ред. А.А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 1990.
3. Крючкова Е. А. Рабочая тетрадь к учебнику Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского "История Средних веков". 6 класс.- М.: Просвещение, 2009.
4. Огнева О. Рыцари. Турниры. Оружие. Энциклопедия.- М., 2000.
5. Сабатини Р. Колумб. - М, 1992.
6. Степанова В.Е., Шевеленко А.Я. Хрестоматия. История средних веков (V-ХV века). Часть 1. - М, 1980.
7. Степанова В.Е., Шевеленко А.Я. Хрестоматия. История средних веков (ХV-ХVII века). Часть II. - М., 1981.
8. Турский Г. История франков. Серия «Литературные памятники». - М, 1987.
9. Холланд Д. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М., 2001.
10. Школьная энциклопедия. История средних веков. - М., 2003.

**5. Список литературы для педагога**

**5 класс**. **История Древнего мира**

1. Arафонов С.В. Схемы по всеобщей истории. 5 кл.: к учебнику Ф.А Михайловского «История Древнего мира». М.: Русское слово, 2005
2. Арасланова О.В. поурочные разработки по истории Древнего мира. 5 КЛ.: к учебникам АА Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свен­цицкой (М.: Просвещение); Ф.А Михайловского (М.: Русское сло­во). М.: ВАКО, 2005
3. Брандт М.Ю. История Древнего мира. Тесты.- М.,2000
4. Годер Г.И.. Методическое пособие по истории Древнего мира 5 класс. - М.: Просвещение, 2003
5. Вигасин А.А., Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая. История Древнего мира 5 класс. - М.: Просвещение, 2012
6. Кнабе Г.С.. Древний Рим: история и повседневность. Очерки. - М.: 1986.
7. Колпаков С.В. Селунская Н.А. «История древнего мира» 5 класс М. Дрофа, 2003
8. Лисовый И.А., К.А. Ревяко. Античный мир в терминах и названиях. - Минск, 1997.
9. Словарь Античности. Пер. с нем. – М.: Эллис Лак; Прогресс, 1993
10. Сухов В.В. История Древнего мира и Средних веков. 5-6 класс. – М., 2000
11. www. DmitrySmor.ru - 100 Великих изобретений.
12. www. Презентация. - Урок истории Древнего мира в 5 классе. Учитель – Зимин Д.Н., МБОШ СОШ № 27, г. Новосибирск.
13. www. FUN - SPACE.RU. Все самое интересное… - Изобретения древних римлян.

**6 класс. История средних веков**

1. Агафонов С.В. Тематическое и поурочное планирование по истории России с древнейших времен до конца XVI века: 6 кл.: - М.: Экзамен, 2005
2. История средних веков: Поурочные планы по учебнику Е.В. Агибаловой, Г. М. Донской. 6 класс/ Авт.- сост. Н.Ю. Колесниченко. – Волгоград: Учитель, 2004.
3. 3.Универсальные поурочные разработки по истории Средних веков: 6 класс: К учебным комплектам В.А.Ведюшкина; Е.В.Агибаловой, Г.М.Донского; М.А.Бойцова, Р.М.Шукурова; Новый комплект уроков: Универсальное издание. Изд. 2-е, перераб., доп. - М.: ВАКО, 2007.
4. Блок М. Феодальное общество (отрывок из кн.)//Блок М. Апология истории или ремесло историка.— М.,  1986.
5. Город в средневековой цивилизации Западной Европы /Под ред. А. А. Сванидзе. В 4 т.— М., 1999—2000.
6. Гуревич А. Я. Избранные труды. В 4 т.— М.; СПб., 1999.— Т.  1—2.
7. Дюби Ж. Время соборов: Искусство и общество (980—1420).— М., 2002.
8. Дюби Ж. Средние века. От Гуго Капета до Жанны д'Арк (987—1460).— М., 2000.
9. Живая история Востока /Под ред. О. Е. Непомнина.— М.,  1998.
10. История Востока. В 6 т.— М.,  1995.— Т. 2.
11. История Европы с древнейших времен до наших дней. В 8 т.— М., 1992.— Т. 2.
12. История крестьянства в Европе. Эпоха феодализма. В 3 т.— М., 1985, 1986.-— Т.  1, 2.
13. История Латинской Америки: В 5 т.— М.,  1991.— Т.  1.
14. История Средних веков /Под ред. С. П. Карпова. В 2 т.- М., 1997 -Т. 1.
15. Каждан А. П. Византийская культура (X—XII вв.). (Любое изд.)
16. Карл Великий: реалии и мифы.— М., 2001.
17. Карсавин Л. П. Монашество в Средние века.— М.,  1992.
18. Книга для чтения по истории Средних веков/Под ред. В. П. Будановой.— М., 1999.
19. Контамин Ф. Война в Средние века.— СПб., 2001.
20. Несмелова М.Л. Конспекты уроков по истории средних веков. 6-7 класс.М: Владос-Пресс, 2002. Ч. 2.
21. НикифоровД.Н. Альбом по истории культуры средних веков. — М., 1959.
22. Нянковский М.А. Неизвестное об известном. Интеллектуальные игры для школьников. — Ярославль, 1997.
23. Сафонова Т.В. Преподавание истории в школе. — Глазов, 1999.
24. Смирнов С.Г. Задачник по истории средних веков. — М., 1995.
25. Турский Г. История франков. Серия «Литературные памятники».- М.,1987.
26. Цвешкова Г.А. Дидактические материалы по истории Средних веков. 6 класс. М: Владос, 2003.
27. Чистякова Т.А. Арабский халифат. Пособие для учителя. — М., 1962.
28. ЯстребицкаяА.Л. Средневековая культура и город в новой исто­рической науке. Учебное пособие. — М., 1995.

**6. Перечень ключевых слов**

**5 класс. История Древнего мира**

**Академия** - роща, посвященная мифическому герою Академу на окраине Афин, где находился гимнасий и проходили встречи молодежи с интересными людьми Академию в начале 4 века до н. э. обозначил для своих занятий философ Платон. Слово стало обозначать место, где занимаются наукой.

**Акведук** - водовод (канал, труба) для подачи воды к населённым пунктам, оросительным и гидроэнергетическим системам из расположенных выше их источников.

**Акрополь** - укрепленная часть города, цитадель, занимающая в полисе господствующую высоту. В Афинах, стараниями стратега Перикла, в последней трети 5 века до н. э. Акрополь стал роскошным архитектурным центром города.

**Анналы** - поэтические, либо прозаические римские летописи, отличающиеся сжатой формой изложения событий. Во времена Тацита (в. н. э.) анналы - история прошлых событий.

**Археология**  - наука, изучающая историю и культуру человечества по вещественным останкам.

**Архиепископ** - духовный сан, высшая ступень в христианской церковной иерархии. Титул архиепископа появился при императоре Константине 1 (в. н.э.). Архиепископом становились епископы главных.

**Архитектура -** искусство возводить постройки, в соответствии с определенным назначением и эстетической формой.

**Астрономия -** наука, изучающая небесные тела и их движение.

**Брахманы -** представители высшей варны дважды рожденных в Индии, исполнители жреческих функций (жертвоприношения, знатоки и толкователи мед).

**Буддизм -** одна из трех мировых религий возникших в Индии в VI-V вв. до н.э. Основатель - Гаутама-Будда. Провозглашал равенство людей вне зависимости от касты, сословия. Центральная проблема - бытие личности. Бытие - это страдание. Главная цель - освобождение от него при помощи «правильного поведения». Достигший освобождения человек может стать богом. Признается бесконечность перерождений.

**Вето** - право народных трибунов аннулировать любое решение магистратов и сената, ущемляющее права плебеев.

**Государство** - особая организация общества, занимающая определенную территорию и возглавляемая царем, имеющая войско, казну и законы.

**Демократия** - система организации полисной власти, при которой реальными полномочиями обладали Народное собрание и народный суд. Все граждане имели право избираться на должности любых полисных магистратов.

**Демос** - свободное полноправное население полисов, обладающее всей полнотой прав.

**Жрец** - служитель в храме бога.

**Зиккурат -** ступенчатая храмовая башня в древней Месопотамии.

**Иероглифическое письмо** - название произошло от слова «иероглиф» - знак древнего египетского письма, часто использовавшийся в надписях, вырезавшихся на камне.

**Император** - высший титул монарха, наделенного неограниченной властью. В период республики - титул, дававшийся солдатами на поле битвы победоносному полководцу, командующего войском не меньше легиона. Титул утверждался сенатом, что давало право на триумф. В период империи титул «император стал означать главу государства с неограниченной властью.

**Индуизм -** этап развития индийской религиозной системы (ведическая религия, брахманизм). Основные характеристики: вера в перевоплощение душ в иные материальные тела; высшая цель жизни - избавление от цепи перерождений; основа бытия - Брахма, смысл жизни - постижение Брахмы, слияние с ним. Поклонение трем основным богам: Брахме. Вишне, Шине.

**Искусство -** художественная культура общества (живопись, скульптура, архитектура).

**Исторический источник** - любой объект, содержащий информацию о историческом прошлом.

**Иудаизм -** религия, возникшая в 1 тыс., до н.э. в Палестине, распространена среди евреев. Исповедует культ бога Яхве племенного союза «Израиль». В основе учения - концепция договора «завета между израильским племенем и Яхве. Люди обязуются не чтить других богов, Яхве передает им власть над Палестиной. Основные произведения: Пятикнижие или Тора - 4 книги Моисея и Второзаконие.

**Каста -** сословие второго порядка в Индии, разделявшее людей по профессиональному и региональному принципам, имеющее очень жесткие границы и правила поведения. С представителями отдельных каст запрещалось общаться. Браки между разными кастами запрещались.

**Календарь -** 1) Справочное печатное издание в виде таблицы или книжки, содержащей последовательный перечень дней года с указанием различных других сведений (праздников, памятных дат, астрономических данных и т.п.). 2) Способ счисления дней в году.

**Клинопись -** тип письменности распространенный на территории Междуречья, Малой Азии и Ближнего Востока в эпоху Ранней древности. Знаки имели вид палочек-клинышков.

**Комедия** - первоначально веселые шуточные, часто скабрезные песни крестьян во время праздника бога вина Диониса. Затем театральный жанр. Наиболее известным античным комедиографом был афинянин Аристофан

**Когорта** - боевая единица римской армии, состоявшая из трех манипул или шести центурий. Со времен Г. Мария (1 в. до н.э.) в легионе было 10 когорт. Когортами также называли вспомогательные военные отряды союзников.

**Легион** - боевая единица римской армии. Первоначально легионом называли все римское войско. С IV в. до н.э. легионеры стали получать жалование.

**Магия** - вера в возможность особыми необычными способами воздействовать на окружающее и сами, связанные с этим действия.

**Монархия** - форма правления, при которой верховная власть сосредоточена в руках единоличного главы государства - монарха. На Востоке разновидностью монархии была деспотия.

**Музей, Мусейон** - храм, посвященный Музам, богиням - покровителям различных видов творчества. Известен Александрийский Музей, центр эллинистической науки и культуры.

**Неолитическая революция** -процесс перехода от присваивающего типа хозяйства к производящему (земледелие, скотоводство, производство керамики, шлифование, сверление камня).

**Орхестр** - место для хора в античном театре.

**Орудия труда -** главная часть средств производства. Включают машины, приборы, двигатели и т.п., с помощью которых в процессе производства обрабатываются предметы труда, изготовляется продукция.

**Община -** форма организации жизни в человеческом обществе, возникшая на основе природных, кровно - родственных связей (родовая община).

**Пантеон** - Совокупность всех богов того или иного культа, иногда храм посвященный всем богам.

**Папирус -** травовидное растение, которое растет в прибрежных районах Евфрата и Н ила. Сырье для производства различных предметов: лодок, хижин, но в особенности писчего материала.

**Пирамида -** гробница древнеегипетских царей

**Периодизация -** деление процессов развития на основные качественно отличающиеся друг от друга периоды.

**Первобытное стадо** - первая, примитивная форма коллектива формирующихся первобытных людей.

**Пиктография**  - примитивное рисуночное письмо, предназначенное, главным образом для запоминания.

**Племя -** форма организации людей в первобытном обществе. Включает в себя ряд родовых или соседских общин, жители которых состоят между собой в той или иной степени родства и объединены общей территорией. **Религия** - мировоззрение, признающее существование сверхъестественных сил (богов), которые сотворили мир и человека и оказывают влияние на их существование.

**Рельеф -** скульптурное фигурное или орнаментальное изображение на плоскости из камня, глины, металла и других материалов. По отношению к плоскости фона различаются: барельеф и горельеф.

**Риторика** - наука о законах красноречия, умение выстраивать свое выступление перед публикой.

**Саркофаг** - продолговатый ящик из дерева, камня, глины и т.п. для погребения мертвых.

**Семь чудес света -** наиболее знаменитые памятники скульптуры и архитектуры Древнего мира. Они описаны древними историками и путешественниками.

**Собственность -** недвижимое (земля, дом) и движимое (скот и др. предметы) имущество, на которое имеется полное право владения; пользования и распоряжения. В древности существовали частная и коллективная формы собственности.

**Сфинкс -** у древних египтян - существо с телом льва и головой чело века, олицетворение царя или бога солнца.

**Скульптура -** вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную пластическую форму и выполнены из мрамора, бронзы, обожженной глины, дерева, слоновой кости, янтаря и других материалов. **Театр** – место для зрелищ, где осуществлялись постановки трагедий, драм и комедий. Возникновение театра связано с праздником Великих дионисий, утвержденным тираном Афин Писистратом в середине б века до н.э.

**Трагедия** - изначально гимны на религиозные и мифологические темы, исполнявшиеся на полисных праздниках людьми, наряжавшимися сатирами, мифическими козлоногими существами. Затем после появления особых актеров, отвечающих хору, трагедии привели к появлению греческого театра, где они играли ведущую роль как особый род выступления.

**Триера** - основной тип гребного боевого корабля эллинов, принимавший на борт до 400 человек, часто использовавший в качестве средства боя укреп ленный на носу судна таран.

**Триумф** - первоначально торжественный въезд царя, одержавшего победы на войне, на Капитолий. Позднее триумф давался сенатом победоносным полководцам и считался высшей военной наградой. Триумфатора облачали в специальную тунику и тогу, обшитую золотыми пальмовыми листьями, на голову надевали лавровый венок, его колесницу везли четыре белые лошади, а над его головой раб держал золотую корону Юпитера в виде дубового венка. Поднявшись на Капитолий, триумфатор приносил жертву Юпитеру. Имена триумфаторов вносились в особые фасты, иногда в честь победы сооружалась триумфальная арка.

**Урбанизация** - процесс рождения и формирования города и городского образа жизни, а также приобретения городом функций экономического, политического и религиозного центра.

**Фаланга** - боевое построение и сам принцип ведения боя, когда воины действуют плотными колоннами гоплитов, состоящих из 8 - 30 шеренг, ощетинившихся копьями.

**Фамилия** - часть рода. Римская фамилия являлась семейной хозяйственно-юридической единицей. В древности включала в себя, как правило, несколько поколений детей и внуков и возглавлялась отцом. В республиканский и более поздние периоды в фамилию могли входить также рабы и клиенты.

**Фараон** - царь в древнем Египте.

**Фреска** - техника живописи, при которой краска наносится на влажную штукатурку стены.

**Цивилизация** - уровень, ступень общественного развития. Основные характеристики: наличие поселений городского типа, монументальной храмовой и общественной архитектуры, письменности, развитой системы власти.

**Этнография** - наука, изучающая нравы, обычаи и материальную культуру современных народов. На этой основе реконструирует культуру и обычаи некоторых древних народов.

**Эпос** - литературный поэтический жанр, которым писали авторы на героические и нравственные темы.

**6 класс. История средних веков**

**Арабески –** европейское название сложного восточного средневекового орнамента, состоящего из геометрических и растительных элементов.

**Алхимия -** донаучное направление в развитии химии.

**Астрология -** древнее верование в то, что Солнце, Луна, звёзды, планеты и иные космические тела мистическим образом влияют на все земные и человеческие процессы. Зная их расположение в определённое время, астрологи берутся предсказывать будущее.

**Барщина** – работа крестьян в хозяйстве феодала.

**Вассал** – военный слуга.

**Викинги** – возглавляли военные походы норманнов.

**Генеральные Штаты** – сословно-представительный орган во Франции.

**Город** – укрепленное поселение.

**Государство** – особая организация общества, занимающая определенную территорию и возглавляемая царем, имеющая войско, казну и законы.

**Готический стиль -** период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV—XVI века. Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его.

**Гуманизм -** мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения.

**Десятина** – налог, плата крестьян церкви десятой части урожая или приплода скота.

**Дружина** – постоянное войско при короле.

**Духовенство** – служители церкви.

**Еретик** – отступник от веры.

**Жакерия** – мощное народное восстание во Франции в 1358 году, во главе которого стоял Гильом Каль.

**Замок** – укреплённое жилище феодала.

**Икона** – живописное изображение Бога, Богоматери, «святых» и сцен из «священных» книг.

**Индульгенция** – грамота о прощении грехов.

**Инквизиция** – специальный церковный орган дознания и суда.

**Император** – правитель империи.

**Империя** – государство, в состав которого входят завоёванные территории.

**Ислам** – одна из мировых религий – вера в Бога Аллаха.

**Католическая церковь** – всемирная церковь с 1054 года (в странах Западной Европы).

**Крестовые походы** – походы (1096 – 1270 гг.) на Ближний Восток, организованные католической церковью и феодалами. Захватнические цели прикрывались религиозными лозунгами борьбы против «неверных». Всего было 8 походов.

**Коран** – священная книга мусульман.

**Король** – верховный правитель государства.

**Кортесы -** в средневековой Испании региональные сословно-представительные собрания, с XIX века — парламент в Испании и Португалии. Первые кортесы были созданы в 1137 году в Леоне.

**Купец** – торговый человек.

**Летопись -** это исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий.

**Мастер** – хозяин ремесленной мастерской.

**Междоусобные войны** – войны между феодалами.

**Мечеть** – мусульманский храм.

**Мозаика** – картина из цветных стекол и камушков.

**Монастырь** – поселение монахов.

**Монахи** – христиане, уединившиеся для молитвы и служения Богу сначала в лесах и пустошах, потом в монастырях.

**Мусульмане** – все те, кто принимал ислам.

**Налог** – плата населения в казну государства.

**Натуральное хозяйство** – хозяйство, при котором всё необходимое производилось не на продажу, а для собственного потребления.

**Норманны** – северные германцы, предки современных норвежцев, шведов, исландцев, датчан. На Руси были известны как варяги.

**Оброк** – плата крестьян феодалу частью урожая и приплода скота за пользование его землей.

**Орден** – союз рыцарей.

**Парламент** – собрание представителей сословий в Англии.

**Патриарх** – глава православной церкви.

**Православная церковь** – истинная церковь с 1054 года (в Византии, в России).

**Повинности** – принудительные обязанности крестьян.

**Подмастерье** – главный помощник мастера в мастерской, получал за свой труд заработную плату; мог сам стать мастером, если изготавливал шедевр. **Римский Папа** – глава католической церкви (в Западной Европе), епископ Рима, считался приёмником апостола Петра, ближайшего ученика Христа.

**Романский стиль**

**Рыцарь** – конный воин, владелец бенефициария.

**Сейм -** историческое название шляхетского представительного собрания в Королевстве Польском, позднее также в Великом княжестве Литовском и с 1569 года в объединённой Речи Посполитой.

**Сеньор** – старший; сюзерен.

**Сословия** – это большие группы людей, за которыми закреплены определенные права и обязанности, передающиеся по наследству.

**Сословная монархия** – государство, в котором власть монарха опиралась на собрание представителей сословий.

**Товар** – продукт труда, созданный для продажи или обмена.

**Турнир** – военные состязания рыцарей в силе и ловкости.

**Университет** – высшая школа.

**Феодал** – владелец феода.

**Феод** – участок земли, который давался за службу временно, затем стал передаваться по наследству.

**Феодальное поместье** – большое хозяйство феодала, в котором работали зависимые крестьяне (передавалось по наследству). Русский термин – **вотчина**.

**Феодальная раздробленность** – распад государства на самостоятельные феоды-государства.

**Франки** – германские племена, жившие до Великого переселения народов в нижнем течении реки Рейн.

**Халиф** – глава арабского государства.

**Хроники -** временник, записки современника, летопись, бытопись.

**Цех** – союз ремесленников одной специальности, проживали в одном городе.

**Централизованное государство** – единое государство с сильной властью короля.  
**Ярмарка** – ежегодные торги, в которых принимали участие купцы из разных стран.