*Васильева Т.И.,*

*учитель русского языка и литературы,*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37»*

**Комплекс упражнений по формированию читательской грамотности**

Способности 21 века:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Функциональная грамотность** | **Компетенции** | **Качества личности** |
| Читательская грамотность | Критическое мышление | Любознательность |
| Математическая грамотность | Креативность | Инициативность |
| Естественнонаучная грамотность | Коммуникации | Настойчивость |
| ИКТ-грамотность | Сотрудничество | Адаптивность |
| Культурная и гражданская грамотность |  | Лидерство |
| Финансовая грамотность |  | Социальная культура и осведомленность |

**Из всех перечисленных способностей предпочтение отдано**

**ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Нас, безусловно, интересует ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ. Что же это такое?

**Определение PIRLS:**

*Читательская грамотность* – это способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом.

**Определение PISA:**

*Читательская грамотность* – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Понятие контекстности (жизнеподобия, аутентичности) заключается в следующем:

* Задача поставлена вне предметной области, но решается с помощью предметных знаний (школьник одновременно использует жизненный опыт и учебный материал);
* В каждом задании подробно описывается жизненная ситуация, понятная учащемуся;
* Контексты заданий близки к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
* Вопросы изложены просто.

По результатам исследований PISA 2018 российские школьники не справляются с *выявлением буквального смысла, оценкой качества и надежности, выявлением и анализом противоречий, заданиями разных текстов*.

Для достижения положительного результата читательской грамотности на уроках русского языка и литературы уместно практиковать контекстные (аутентичные) задания.

В своей практике применяю задания подобного рода:

**Урок русского языка в 9 классе.**

**Тема:** *«Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа»*

**Этап урока:** Практический (самостоятельная работа)

**Задание: Прочитай текст. Ответь на вопросы и выполни задание.**

                 Родной язык любого народа — это душа нации, первостепенный  и наиболее очевидный её признак. В языке и через язык выявляется  национальная психология, характер народа, особенности его мышления и художественного творчества. <...> Высокая культура устной  и письменной речи, умение пользоваться всеми выразительными  средствами родного языка, его стилистическим многообразием — это  самая лучшая опора и самая надёжная рекомендация для каждого  человека в его общественной и творческой деятельности.

           Культура речи предполагает общую высокую культуру человека, его любовь к родному языку, нетерпимое отношение к его искажению и обеднению. Известно, что язык принадлежит всем вместе и каждому в отдельности, и каждый говорящий и пишущий — не только послушный раб, но и полновластный хозяин своей речи. Будучи важнейшим  средством человеческого общения, язык развивается и живёт также  по собственным внутренним законам, не подчиняться которым мы  не можем. Именно поэтому культура родного языка — это и личное  дело каждого, и одновременно общее дело всех.

           Когда мелеют реки и вырубаются леса, человек создаёт искусственные водоёмы и озёра, проводит лесопосадки и сооружает плотины.

Совершенно не то в языке. Словарные и стилевые отмели, пересохшие живые ручьи здесь не спасти никакими запрудами: искусственное в языке всегда оборачивается искусственностью, ведёт к безжизненности, к угасанию мысли. Поиски живых родников народной речи, расчищение засыпанных или забытых колодцев, обращение к вековым богатствам национальной традиции — таков путь сбережения  и обновления святыни родного языка, которую мы передаём своим потомкам.

          От творческого, бережного обращения к языку каждого из нас во  многом зависит настоящее и будущее отечественной культуры.

     (По  Л. Скворцову)

**1.Что предполагает культура речи? (2 балла)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Дополни предложение, используя информацию текста. (2 балла)**

Настоящее и будущее  отечественной культуры зависит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Отметь знаком  Х   правильный вариант ответа. (1 балл)**

Родной язык любого народа - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| …его историческая память, воплощенная в слове |  |
| …это душа нации, первостепенный  и наиболее очевидный её признак. |  |
| …склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность |  |

**4.Как ты понимаешь, что значит «…культура родного языка — это и личное  дело каждого, и одновременно общее дело всех».**

**Отметь знаком  Х   правильный вариант ответа. (1 балл)**

|  |  |
| --- | --- |
| «В языке и через язык выявляется  национальная психология, характер народа, особенности его мышления и художественного творчества». |  |
| «…язык развивается и живёт также  по собственным внутренним законам, не подчиняться которым мы  не можем». |  |

**5.Докажи, что  «…язык принадлежит всем вместе и каждому в отдельности». (3 балла)**

**6.Как каждый  из нас может повлиять на  настоящее и будущее отечественной культуры? (3 балла)**

Критерии:

* В 1 задании проверяется умение находить необходимую информацию.
* Во 2 задании проверяется умение быстро  просматривать текст и находить в тексте конкретные  сведения, факты, заданные в явном виде.
* В 3 задании проверяется умение находить  необходимую информацию, перефразированную  в вопросе.
* В 4 задании проверяется  умение понимать прямое значение слова, а также находить в тексте  конкретные сведения, факты, заданные в  явном виде.
* В 5 задании проверяется умение понимать текст, опираясь не только  на содержащуюся в нем информацию, но и знания, полученные на других  предметах, находить аргументы, подтверждающие высказывание.
* В 6 задании проверяется умение соотносить заключенную в тексте информацию с информацией  из других источников/личным опытом; находить аргументы, подтверждающие высказывание.

**Урок литературы в 9 классе**.

**Тема**: *Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.*

**Этап урока**: Практический (работа с опорной информацией)

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осуждённых декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи.

Ещё в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вёл в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

Царь спросил Пушкина, переменился ли за годы ссылки его образ мыслей и даёт ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вёл себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою…»

*(Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)*

***Умение: Нахождение информации.***

**1. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) Первая встреча Пушкина с Николаем Первым произошла перед восстанием декабристов | А)  ДА | Б) НЕТ |
| 2) Пушкин уничтожил «опасные» бумаги , которые он вел в течение пяти лет | А)  ДА | Б) НЕТ |
| 3) Пушкин согласился с предложением царя думать и действовать иначе | А)  ДА | Б) НЕТ |
| 4) В тексте упоминается первая ссылка Пушкина на юг | А)  ДА | Б) НЕТ |

***Умение: осмысление и оценивание содержания и формы текста.***

  **2.Выбери вариант, который объясняет  смысл выражения "**«Я гимны прежние пою…»**".**

А. Лирический герой поёт гимн своей страны.

Б. Поэт предан идеалам своих друзей-декабристов.

В. Поэт совершает  геройский поступок.