Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 238 "Центр развития ребенка - детский сад"

**Статья на тему развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста**

**Выполнила :** В.П.Иванова

**Введение**

В последние годы в отечественной педагогике и психологии возрос интерес к развитию креативности. Актуальность его изучения определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. **Креативность** – это способность к творчеству, которая может проявляться в самых разных видах деятельности. По мнению американского психолога Поля Торренса, всю жизнь изучавшего креативность, «креативность - это, значит, копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стену, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

**Детская креативность** – это естественное состояние ребенка, лишенного стереотипов. Все без исключения дети талантливы. Кто-то показывает хорошие результаты в спортивных состязаниях, кто-то поет, другой с удовольствием танцует, увлеченно рассказывает друзьям о волшебных мифах и сказочных эльфах, демонстрируя богатое воображение. Многие дети с удовольствием рисуют и лепят, играют в детском театре. Что нужно сделать, чтобы талантливый ребенок не вырос в бездарного взрослого? Прежде всего – пробудить в ребенке фантазию и развивать ее, не просмотреть зачатки тех или иных способностей, особого таланта к каким-то видам творческой деятельности.

Дошкольное детство — один из самых важных этапов жизни ребенка. В период дошкольного детства ребенок активно познает окружающий мир, накапливает опыт и учится строить отношения в разных сферах.

Многие дети с удовольствием рисуют и лепят, играют в детском театре. Что нужно сделать, чтобы талантливый ребенок не вырос в бездарного взрослого? Прежде всего – пробудить в ребенке фантазию и развивать ее, не просмотреть зачатки тех или иных способностей, особого таланта к каким-то видам творческой деятельности. Первые ростки творчества проявляются в рисовании, лепке, аппликации, оригами, если для этого созданы специальные условия. Значение творчества для ребенка трудно переоценить. Ведь это возможность определения и выражения себя и своего отношения к окружающему миру. Творческие способности детей связаны с особенностями творческого мышления, воображения, восприятия окружающего мира, а также с особенностями памяти, и через них – с понятием «речь». Развивая творческие способности ребенка, педагог помогает ребенку развивать его речь, а она как средство выражения мыслей, помогает ребенку в развитии его креативности. Для развития всесторонне развитой личности необходимо поддерживать в детском саду и дома необходимую для ребенка творческую атмосферу, свободную, непринужденную обстановку, дать ребенку возможность для созидания, творчества. Ребенок, лишенный положительного выхода творческой энергии, может уйти в агрессивное поведение. Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Поддерживайте творческий импульс ребенка через уважительное отношение к его работам по изо деятельности, постройкам, первым попыткам что-нибудь сочинить. В дошкольном возрасте большинство детей не стесняются петь, танцевать, показывать свои рисунки другим. Личность ребенка еще не закомплексована, он чувствует в себе достаточно сил и желания попробовать все, поучаствовать в разных видах творческой деятельности.

Природная одаренность ребенка проявляется довольно рано, но то, в какой степени разовьется его творческий потенциал, во многом зависит от воспитателей, семьи.

**Одаренных детей отличают:**

-раннее развитие речи и обширный словарный запас;

-высокий уровень любознательности и хорошая память;

-высокая познавательная активность;

-богатое воображение и фантазия;

-творческое мышление.

Если педагоги и родители научат ребенка не просто механически воспроизводить какие-либо действия, а дадут ему возможность само выразиться, проявить инициативу, изобретательность, то таким образом они помогут раскрыться творческим способностям личности.

П.Торренс выделил пять принципов, которыми должен руководствоваться педагог, чтобы поощрять творческое мышление:

-внимательное отношение к необычным вопросам;

-уважительное отношение к необычным идеям;

-показывать детям, что их идеи имеют ценность;

-предоставлять удобные случаи для самостоятельного обучения и хвалить за это;

**Составляющие креативной деятельности, в свете современных научных исследований:**

- Гибкость ума

- Систематичность и последовательность

-Диалектичность

-Готовность к риску и ответственности за принятое решение.

**Формирование креативного мышления у ребёнка – дошкольника:**

-Воспроизводить внешний вид и свойства предметов по памяти;

-Угадывать предмет по словесному описанию свойств и признаков;

-Воссоздавать внешний облик предмета на основе какой-то его части;

-Узнавать в неопределённых графических формах (чернильные пятна, каракули) различные знакомые предметы;

-Комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки

других предметов и объектов;

- Находить в двух или более объектах общие и различные признаки;

-Узнавать объект по описанию возможных действий с ним;

-Переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой;

-Составлять сюжетный рассказ, придумывать сказку, загадку про какой-либо объект;

Развитие креативного мышления у дошкольников можно добиться с помощью специальных игр и упражнений. Например, можно дать ребёнку мячик или скакалку и попросить его самого придумать какое-нибудь упражнение для утренней зарядки. Можно прочитать дошкольнику вслух стихотворение и попросить его нарисовать это стихотворение на листе бумаги. Ребёнку можно дать задание самому придумать маленькую сказку и тоже нарисовать её на бумаге.

**Вывод:** Работа по формированию творческих (креативных) способностей будет эффективнее, если, там принимают активное участие и родители. Не вызывает сомнений, что именно формирование творческих (креативных) способностей у дошкольников поможет нам «превратить» каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.