**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ДОУ**

Речь – живой инструмент человека для его реализации в обществе. Она помогает людям полностью сформироваться как личностям, выполняет необходимые для этого функции. К сожалению, вопрос развития речи в современном ДОУ стоит очень остро, так как большое количество детей имеют отклонения в этой сфере. Кроме того, речь является одним из показателей своевременного психического развития. Диагностика психического развития ребёнка невозможна без оценки его речи. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач.

Отталкиваясь от индивидуальных потребностей своих воспитанников и их уровня речевого развития, педагог отбирает наиболее подходящие методы для работы в своей группе.

Существует множество традиционных методов работы по развитию речи. О них написано немало трудов учебно-методического характера. В данной работе нам бы хотелось упомянуть о современных и менее известных методах, помогающих развивать речь дошкольников в ДОУ.

К одному из таких методов относится использование мнемотехники. Что же это за метод? Мнемотехника позволяет детям успешно запоминать, сохранять и воспроизводить информацию. Использование этого метода в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как: развитие связной речи, преобразование абстрактных символов в образы, развитие памяти, внимания, образного мышления, сокращает время обучения.

Исключительное место в работе с детьми в этом направлении занимает дидактический материал, который можно представить в виде мнемотаблиц, мнемодорожек и схем-моделей – это графическое изображение сказки, явлений природы, некоторых действий. Особенность методики в том, что детям для запоминания предлагаются не изображения предметов, а символы. Данные символы максимально приближены к речевому материалу.

Мнемотаблицы особенно хорошо использовать при разучивании стихотворений. Суть работы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка, которая ассоциируется у ребёнка с эти словом. Таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На стартовом этапе воспитатель предлагает уже готовую план-схему, а по мере вникания в процесс, ребёнок может принимать участие в её изготовлении, предлагать свои творческие идеи и реализовывать их. Данная методика подходит для всех возрастных групп, начиная с младшего дошкольного периода.

Не менее интересной и подходящей больше для старших дошкольников является методика коллажа Т. В. Большевой. На плотный лист бумаги или картона наносятся изображения различных картинок, букв, цифр, предметов, геометрических фигур и т. д. Ребенок учится связывать все картинки коллажа в единый рассказ, составляет сюжеты, на начальном этапе предложения. При ознакомлении с художественной литературой дети учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, что необходимо для пересказа литературного произведения.

Хотелось бы выделить ещё один из инновационных методов по развитию речи преимущественно у старших дошкольников. Его название синквейн. Использование данного метода позволяет решить сразу несколько важнейших задач: придаёт лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает непроизвольное запоминание материала; закрепляет знание частей речи; эффективно активизирует словарный запас; практикует навык использования в речи синонимов; активизирует мыслительную деятельность; совершенствует умение высказывать собственную точку зрения; стимулирует развитие творческого потенциала.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Синквейн (от французского слова «cinq»-пять) - это стихотворение, состоящее из пяти строк. У него есть свои правила написания и нет рифмы.

Актуальность использования синквейна в том, что это сравнительно новый метод, открывающий творческие, интеллектуальные и речевые возможности детей. Он гармонично вписывается в работу по развитию лексико - грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации

словаря.

В заключение отметим, что современная дошкольная педагогика обладает большим потенциалом и предлагает воспитателям много инновационных методик по эффективному развитию речи на разных возрастных этапах. Наиболее интересной является работа именно с детьми старшего дошкольного возраста, так как спектр взаимодействия с ними велик. Дети такого возраста, как правило, уже имею достаточный речевой опыт, который необходимо расширять, обогащать и насыщать различными средствами языковой выразительности.

**Список литературы**

Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. 5-6 лет / В. В. Гербова. - М.: Мозаика - синтез, 2022.

Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.