**Конспект занятия по хореографии для детей дошкольного возраста подготовительной группы (6-7лет)**

**Тема:** «В гости к Ерёмке».

**Цель:** Развитие двигательно-слуховой реакции, профилактика плоскостопия и укрепление мышц спины. Развивать интерес **детей** к танцевальному творчеству, умение выполнять разные танцевальные движения.

**Задачи:**

Образовательная:

* Научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и музыкальными образами.

Развивающая:

* Развивать легкий бег в рассыпную, быстроту реакции и ориентацию в пространстве.

Воспитательная:

* Воспитание художественно-эстетического вкуса, любовь к танцам и к музыке.

**Интеграция образовательных областей:**

* Здоровье;
* Коммуникация;
* Социализация;
* Музыка;
* Безопасность.

**Атрибуты:** Музыкальное сопровождение, маски зверей в конверте с загадками, шишки по количеству детей, письмо от Лешего.

**Ход занятия:**

 Дети организованно проходят в зал и двигаются в соответствии с характером музыки (например, марш – шаг с высоким подниманием колена, шаг с носка, бег с захлёстом, галоп, подскоки, бег на носочках). По сигналу педагога, дети строятся в шахматном порядке, занимая все пространство зала.

Педагог: Здравствуйте, ребята!!! (Дети под музыку выполняют поклон).

Педагог : Ребята, сегодня в детский сад пришло письмо от хозяина лесной опушки Лешего по имени Еремка. Он хочет, чтобы мы помогли ему собрать друзей на его День Рождение! Наше путешествие будет лежать через лес. И по дороге мы будем встречаться с лесными жителями, которые являются друзьями Еремки. А для начала я проверю, готовы ли вы к путешествию по лесу, можете ли быть организованными и не потеряться в лесу.

*Проводится игра «Найди свое место»*

Педагог: Теперь я вижу, что вы готовы к путешествию в лес!

*Звучит музыка польки*.

Дети делают подскоки по кругу. С окончанием музыки все ребята занимают свои места. Открываем конверт и отгадываем загадку. Ребенок, который первым отгадал загадку, получает маску и показывает движение. (Приложение)

*Звучит музыка марша.*

Дети шагают по кругу высоко поднимая колени. С окончанием музыки занимают свои места. Открываем второй конверт. (Приложение).

Количество конвертов на усмотрение педагога.

Подведение итогов и вручение подарков от Еремки.

В конце путешествия устраивается «звериная дискотека».

ПРИЛОЖЕНИЕ

**1.Солнце ласково сияет,**

**Светит ярче, горячей.**

**И с пригорка звонко льется**

**Разговорчивый…..(ручей).**

-Движение в рассыпную по залу легким, изящным бегом.

**2.Чик-чирик,**

**К зернышкам – прыг,**

**Клюй, не робей!**

**Кто это?....(Воробей).**

-Слегка согните колени, туловище наклоните вперед, руки положите на колени, голову приподнимите. Не меняя положения, лишь заводя прямые руки за спину, представляя себе, что это крылья, сделайте 6-8 небольших прыжков вперед и в стороны.

**3.Скачет зверушка.**

**Не рот, а ловушка.**

**Попадет в ловушку**

**И комар и мушка.**

 **(Лягушка).**

-Поставьте ноги во II позицию, глубоко присядьте, руки положите на колени. Прыгайте в таком положении и весело квакайте.

**4.Хвост пушистый,**

**Мех золотистый.**

**В лесу живет,**

**В деревне кур крадет.**

 **(Лиса).**

-Присядьте, опираясь ладонями и пальцами ног о пол, наклоните туловище чуть вперед. Взгляд направлен в пол перед собой. Наклоните корпус вперед и поставьте руки на пол так, чтобы локти упирались в колени. Теперь представьте себе, что хитрая лисица пытается пролезть под забором. Медленно скользите или передвигайте руки и туловище вперед. Прогнитесь, выпрямив руки (ноги немного согнуты в коленях) и приподняв корпус над полом так высоко, как только сможете. Повторите упражнение 3-5 раз.

**5.Живу в лесу и на лугу,**

**Я порчу в огороде грядки**

**И удираю без оглядки.**

 **(Заяц).**

-Прыжки на двух ногах по прямой, по точкам, по диагонали, по квадрату, в стороны и т.д.

**6.Сделал дыру,**

**Вырыл нору.**

**Солнце сияет,**

**А он и не знает.**

 **(Крот).**

-Слегка расставив ноги, наклонитесь вперед. Кистями рук выполняйте движения, похожие на те, что делает крот, роя нору и отбрасывая землю назад.

**7.Он в берлоге спит зимой**

**Под большущею сосной.**

**А когда придет весна,**

**Пробуждается от сна.**

 **(Медведь).**

-Встаньте на четвереньки, словно опускаетесь на четыре лапы. Выпрямите ноги, упритесь в пол ладонями и ступнями. Передвигайтесь в этом положении не спеша, вразвалочку, как настоящий мишка: делайте шаг левой ногой – левой рукой, правой ногой – правой рукой. Ноги в коленях старайтесь сильно не сгибать.

**8.Грянул дробно с высоты**

**Умыл деревья и цветы**

**И помчался во всю прыть,**

**А назад не воротить.**

 **(Дождь).**

- Ловите ладошками капельки дождя и сильно прыгайте двумя ногами в луже. Чтобы брызги летели во все стороны.

**9.Без рук, без ног по полю рыщет.**

**Поет да свищет,**

**Деревья ломает,**

**К земле траву приклоняет.**

 **(Ветер).**

-Широко расставьте ноги и сильно вытяните их. Выполняйте наклоны руками и корпусом имитируя дерево на ветру.

**10.Трещала с самого утра:**

**«Пор-р-ра! Пор-р-ра!»,**

**А что – пора?**

**Такая с ней морока,**

**Когда трещит ……..(сорока).**

- Ноги на ширине плеч. Выполняйте маховые движения руками через стороны вверх и вниз.