Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 216

«Детский сад комбинированного вида»

«**Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия**

**у детей дошкольного возраста»**

Составил:

Литвиненко Любовь Сергеевна,

учитель-логопед

г. Кемерово, 2024г.

**Фонематическое восприятие**- это способность различать на слух все звуковые единицы языка.

Без развитого фонематического восприятия невозможно правильное звукопроизношение, что и определяет важность его развития у детей дошкольного возраста.

Этапы формирования фонематического восприятия:

1. Узнавание неречевых звуков.

2. Различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе и тембру.

3. Различение слов, близких по звуковому составу.

Воспроизведение и дифференциация слогов.

5. Дифференциация фонем, уточнение артикуляции звука с опорой на восприятие и ощущения.

6. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

На самых первых занятиях можно предложить детям послушать звуки за окном, с последующим обсуждение услышанного.

В дальнейшем можно использовать следующие игры и упражнения, которые расположены в порядке усложнения.

«Угадай что звучит»

Взрослый предлагает послушать, как звучат разные музыкальные инструменты или игрушки. После того как дети запомнили их названия, ставится ширма и за ней воспроизводить звучание предметов. Дети должны отгадать, что звучало.

В этом упражнении, для издавания звуков, можно использовать разные предметы: бумагу, ключи, стакан с ложкой, карандаш…

«Я самый внимательный!»

Детям дается инструкция по выполнению определенных движений в соотнесении их с различными звуками. На хлопок- поднять руки вверх, на звук колокольчика- подпрыгнуть, а на звук барабана- маршировать.

«Волк и зайцы»

Распределяются роли: один ребенок- «волк», остальные «зайцы». «Волк» прячется и должен появится, услышав громкие сигналы (например- бубен). Остальные дети выполняют различные действия в зависимости от интенсивности звучания условного сигнала: при тихих звуках- спокойно играют, при усилении громкости- настораживаются, при громких звуках –разбегаются.

«Громко-тихо»

Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала, например-звучания колокольчика. Чем ближе ребенок к игрушке, тем громче звучание колокольчика.

«Звуковое мемори»

Ребенку предлагают послушать звучание нескольких коробочек, в которых попарно насыпаны крупы или мелкие предметы. Коробочки ставят на стол в один ряд. Ребенку предлагается потрясти каждую из коробочек и послушать издаваемые ими звуки. Далее ребенок (можно по памяти) составляет одинаково звучащие коробочки парами.

«Три медведя»

Во время прочтения сказки «Три медведя» взрослый произносит реплики и звукоподражания то низким голосом, то высоким. Дети должны определить чей это был голос (Михайло Ивановича, Настасьи Петровны или Мишутки)?

«Животные и их детеныши»

Детям раздаются картинки домашних животных и их детенышей. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом. Дети должны, как можно быстрее, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса, поднять соответствующую картинку.

Для детей старшего дошкольного возраста подойдут следующие игры и упражнения.

«Твердый- мягкий»

Взрослый бросает ребенку мяч и произносит слоги с твердым звуком, а ребенок должны вернуть мяч произнося слог с мягким звуком. Например: са-ся, ас-ась и т.д.)

«Разложи по корзинкам»

Перед ребёнком выкладываются картинки в названии которых есть твёрдые и мягкие согласные звуки. Взрослый просит разложить их, в синюю корзинку - картинки с твёрдым звуком, в зелёную - с мягким. Можно использовать не только картинку, но и реальные предметы, что способствует развитию сенсорного восприятия.

«Измени слово»

Взрослый произносит слова с парным глухим звуком, а дети заменяют его на парный звонкий, проговаривая новое слово и наоборот. Например: Луша-лужа, Лиза-лиса, шить-жить и т.д.

Четвертый лишний»

Взрослый произносит четыре слова, дети должны запомнить и назвать слово, которое отличалось от остальных. Например: мел, мел, пел, мел; кошка, лукошко, кошка, кошка.

«Продолжи цепочку слов»

Взрослый раскладывает несколько картинок и просит детей составить из них цепочку, где каждое следующее слово начинается с последнего (или первого) звука предыдущего. Можно играть без картинок, по типу игры «Города». Можно усложнить, определив группу используемых слов (только животные, только растения и т.д.)

«Найди пару»

Ребенку предлагается соединить (раскрасить, выбрать) картинки. Названия предметов на которых начинаются на один и тот же звук.

«Выбери правильно»

Взрослый выкладывает несколько картинок и предлагает ребенку выбрать только те, в названии которых встречается определенный звук.

Работу лучше начинать в нахождения гласных звуков.

«Слушай и выбирай»

Перед ребенком выкладываются разные картинка, названия изображенных предметов на которых звучат похоже. Затем взрослый произносит 3-4 слова, ребенок отбирает и выкладывает картинки в названном порядке. Примеры слов: бук, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, халат, салат и т.д.

«Догадайся!»

Ребенку произносятся несколько слов, он должен догадаться, какой одинаковый звук есть во всех этих словах? Можно начать со слов, где одинаковый звук стоит в начале слов, затем усложнить задание.

«Доскажи словечко»

Взрослый читает стихи, а ребенок договаривает слово, которое подходит по смыслу и рифме.

«Найди лишний слог»

Взрослый произносит слоговой ряд, а дети определяют, какой лишний. Например: па-та-па-па; су-су-зу-су и т.д.

«Короткие или длинные слова»

После знакомства с понятием «слог» и «длинна слова», взрослый просит, среди названных им слов, выделить и произнести самое длинное (самое короткое) слово.

«Кто это?»

Ребенка знакомят с песенкой комарика (зззз…), жука (жжж…), насоса (ссс…) и т.д. Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

«Поймай звук»

Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши (топае, прыгает и т.д.), когда слышит заданную фонему.

«Звуковой анализ и синтез»

На этом этапе проводится ребенка знакомят звуковыми схемами слов.

Детям предлагают взять картинку, назвать то, что изображено, определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец) и положить фишку (закрасить) на соответствующее место на схеме.

«Новоселье»

Детям предлагают взять картинки с изображением различных одушевленных предметов, назвать слово, затем каждый звук отдельно, подсчитывая количество звуков, и подобрать домики с таким же количеством окошек.

«Слово рассыпалось»

Взрослый произносит отдельные звуки (начинать с 3-х), дети произносят (синтезируют) полученное слово. Если дети знают буквы, то могут составить слово. Например: Д, О, М- дом.

«Что лишнее?»

Перед ребенком выкладывают ряды картинок, по 4-5 в каждом. Затем, просят назвать, что на них нарисовано. Ответить на вопросы «На какой звук оканчивается каждое слово?», «Какой предмет в каждом ряду лишний?

«Три звука»

Ребенка просят выбрать картинку, названия которых состоят из 3-х звуков. Далее игра усложняется –выбрать с 4,5,6-ю звуками.

Представленные игры и упражнения могут быть использованы как родителями, так и педагогами, работающими с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

**Используемая литература:**

1. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Учимся слушать и слышать» - Санкт-Петербург: «Паритет», 2003.

2. Гризик Т.И. "Поиграем и узнаем" Пособие для диагностики и развития фонематического слуха дошкольников» - Москва, «Просвещение», 2005.

3. Дурова Н.В. «Фонематика: научите детей слышать и правильно произносить звуки», Москва: «Мозаика-Синтез», 2004г.

4. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста» - Москва, «Творческий Центр», 2010 г.