**КОНСПЕКТ**

**Мастер-класса по изонити**

 **для родителей «Рисуем нитью»**

**Цели:**

- Познакомить родителей с техникой изонить;

- Способствовать развитию дружеских взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами.

**Задачи:**

- Познакомить родителей с одним из основных приёмов техники изонить – заполнение окружности, учить создавать заданный образ посредством изонити.

- Способствовать развитию творческого потенциала и художественно-эстетического вкуса родителей и детей.

**Форма мастер-класса:**

- Теоретическая часть;

- Практическая часть.

**Предполагаемый результат:** знание родителей и детей об истории искусства изонить и умение правильно и последовательно заполнять окружность по схеме, различая лицевую и изнаночную стороны.

**Методическое оснащение:** «Рисуем нитью», О.В. Леонова.

**Ход мастер-класса:**

1. Вступительная часть.

- Здравствуйте, уважаемые родители и ребята! Я рада приветствовать вас в нашем детском саду. Меня зовут Анна Юрьевна, вот уже несколько лет я являюсь руководителем кружка «Волшебная кисточка», но сегодня я хочу предложить вашему вниманию необычный мастер-класс «Ниткография или изонить», посвященный наступающему празднику 8 марта, где рисовать мы будем не кисточкой, а иголкой с ниткой. Я научу вас вышивать один из элементов, и вы увидите, как это доступно, красиво и интересно.

2) Теоретическая часть.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики. Формирование творческой личности должно начаться уже в дошкольном детстве. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию - т. е. качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, работа с разными материалами влияет на развитие способностей к творческой деятельности. Восприятие, творческое мышление и воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Дети рисуют карандашами и красками, пастелью, мелом, углем и многими другими инструментами и материалами. А можно выполнить рисунок с помощью иголки и нитки, то есть в технике «изонить».

В творческой продуктивной деятельности гораздо проще повествовать. Творя и создавая своими руками собственное произведение, ребёнок упорядочивает и отражает свои знания о мире. Предварительно создав что-то, ребёнку легче рассказать о нём, вот почему специалисты уточняют: заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

Поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. (И. П. Павлов)

Изонить - очень интересная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Ниткографикой могут совместно заниматься взрослые и дети разного возраста. Она не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть где разгуляться.

Термин «ниточный дизайн» (нитяная графика или изонить) используется в России, в англоязычных и немецкоязычных странах, а также во Франции.

Нитяная графика, как вид декоративно-прикладного искусства, впервые появилась в Англии в XVII веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. (Возникла версия, что эти работы были своего рода эскизами для узоров на ткани).

*В процессе работы в технике «изонить» развивается:*

- Тонкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- Сенсорное восприятие (восприятие цвета, формы и величины, глазомер);

- Логическое и творческое мышление, воображение;

- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т. п.);

- Художественные способности и эстетический вкус;

- Способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства, ведь изонить позволяет сделать подарок своими руками.

Данная техника может быть использована на занятиях в детском саду, осуществление которой в комплексе с другими видами художественной деятельности может быть эффективной в развитии творческих способностей старших дошкольников. В дальнейшем ребенку, освоившему изонить, легче дается геометрия, ведь эта техника основана на работе с геометрическими фигурами.

*Для ее освоения достаточно знать такие основные приемы:*

- заполнение угла;

- заполнение окружности.

*Инструменты, необходимые для работы*:

* картон (очень красиво смотрятся работы, выполненные на бархатной бумаге)
* нити различного цвета (швейные, мулине, ирис)
* игла с большим ушком
* ножницы
* шаблоны
* цветная бумага, фломастеры.
* бросовый материал (бусины, стразы, пайетки, ткань и т. д.).

*Работа строится на таких дидактических принципах как:*

- От простого к сложному .

- Наглядности.

- Вышивку можно дополнить различными элементами аппликации, наклейками, пайетками, бусинами и другим материалом.

3) Практическая часть. Прошивание окружности.

- А сейчас пусть Вас посетит её величество госпожа Фантазия. Родители выбирают цветной бархатную бумагу для работы, нитки в соответствии с цветом фона.

-Научиться изображать в технике изонить различные углы легче, чем окружности и именно с них мы бы начинали с детьми. Но вы уже взрослые люди , поэтому начнем с окружностей. Перед началом работы я напоминаю Вам о соблюдении правил безопасности.

Далее я покажу как правильно отмерять нить для работы. Короткая нитка быстро заканчивается, а длинная будет запутываться, поэтому оптимальная длина – обхват руки до локтя (показ правильного способа действия). После того как нитка отмеряна и вставлена в иголку, завязываем узелок.

*Прошивание окружности:*

* на изнаночной стороне картона по трафарету или циркулю начертите окружность;
* разделите ее на 12 равных частей;
* с помощью иголки проколите отверстия по разметке;
* стрелкой укажите направление прошивания и пронумеруйте отверстия;
* вденьте нитку в иголку и сделайте узелок;
* введите иголку с ниткой в точку 1 и заполните окружность по предлагаемой схеме: стежок между точками 1 и 5 по лицевой стороне, по изнаночной стороне стежок между точками 5 и 6, большой стежок между точками 6 и 2 по лицевой стороне, далее по изнаночной стороне стежок между точками 2 и 3, затем по лицевой стороне большой стежок между точками 3 и 7, по изнаночной стороне стежок между 7 и 8, по лицевой стороне большой стежок между точками 8 и 4 и т.д.

Чем меньше расстояние между делениями, тем рисунок получится более четким, но при этом его будет сложнее и дольше вышивать.

По окончании работы, для придания работе эстетичного вида, изнаночная сторона заклеивается белой или цветной бумагой.

В завершении нашего мастер-класса я хочу пожелать Вам творческих побед и достижений, и прочитать такое стихотворение.

Детки рисуют нитками картинки.

Тонкие, сквозные, словно паутинки.

В доски с чёрной краской гвозди забивают.

Нитки золотые гвозди обвивают.

Эту технологию нужно изменить.

В вышивке по бархату можно применить.

Лебеди и парусник, космос, колобок.

Самолеты, мельницы, рыбки и грибок.

Корабли и звездопад, разные цветы.

С дивной изониточкой стали мы на ты!