Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка»

**Конспект занятия**

**«Путешествие в мир театра»**

**в подготовительной группе**

Составитель:

музыкальный руководитель

Ирина Владимировна Зимина

2024г.

***Цель:***

Расширять знания детей о многообразии театрального искусства

***Задачи:***

1. Познакомить с понятием «антракт».
2. Закрепить знания об основных театральных понятиях

2. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний.

 3. Совершенствовать речь детей, умение четко выражать свои мысли.

4. Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности, умение выражать свои эмоции через исполнительство.

5. Прививать любовь к театру, желание узнавать новое

**Оборудование:**

Мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки), ноутбук,

музыкальный центр, карточки с изображением видов искусства, сотовый телефон, иллюстрации составляющих театра (фойе, гардероб и др.), раскраски для детей, театральные маски, атрибуты для «собачек» (лапки, бабочки), волшебная палочка, иллюстрация Филармонии и Большого театра.

***Ход:***

***Под музыку заходят дети, встают в круг.***

***Муз. рук:***

Здравствуйте, ребята! Я рада встрече с вами. Сегодня у нас гости, давайте друг друга поприветствуем веселой песенкой - приветствием.

***(Музыкальное приветствие)***

 Здравствуй, солнце золотое!  *Делают круг руками*

Здравствуй, небо голубое! *Пружинка*

Шлем привет мы всем вокруг*. Машут в одну сторону, в другую*

Я твой друг и ты мой друг! *Показывают на себя, на других*

Шлем привет мы всем гостям. *Машут гостям*

Очень, очень рады вам! *Наклоняются к ним и вытягивают руки вперед*

***(Звонок телефона)***

***М.Р:***

О, Буратино звонит. Я отвечу, ребята, вдруг что-то важное.

***(Разговор, запись)***

***Голос в телефоне (запись):***

«Дорогие ребята. Обращаюсь к вам за помощью. Папа Карло рассказывал мне, что у Карабаса – Барабаса есть театр. Я хотел бы там очень побывать, но я совершенно ничего о театре не знаю.. А еще говорят, что театр – это искусство. Почему? Расскажите мне все, пожалуйста. Очень жду вашего ответа!» Буратино

***М.Р:***

Ну что, ребята, поможем Буратино узнать об искусстве и театре? А, чтобы он все запомнил, наше занятие Наталья Юрьевна будет снимать на камеру, а потом мы его отправим Буратине по электронной почте. Хорошо? ***(да)***

***М.Р***: **(подходит к мольберту)**

Как вы думаете, что такое искусство? *(ответы детей)* Действительно, все то, что человек не может выразить словами, он выражает через разные виды своего творчества (то, что лучше у него получается: у кого-то танец, музыка, рисунок и т.д) Своими произведениями автор хочет о чем-то рассказать другим людям. – это и есть искусство. Мы с вами знаем, что видов искусства очень много,

Посмотрите, перед вами лежат лепестки. Возьмите себе любой лепесток, переверните его и посмотрите, какой вид искусства у вас изображен. А для Буратино мы выложим цветок искусства, чтоб он точно ничего не забыл.

Выкладываю я - сердцевинку (*на ней изображены все виды искусства*). К искусству относятся:

(***дети по очереди прикрепляют лепестки и говорят, что за вид искусства у них изображен)***

***(Дидактическая игра «Виды искусства)***

***М.Р:***

Ребята, про искусство мы поговорили, а про что же еще нас спрашивал Буратино? *(театр)* Давайте присядем на стульчики. Скажите, мне пожалуйста, какой театр у нас в России самый главный и где он находится? *(Большой театр в Москве*). (*картинка*). Вы действительно, правы. Скажите, а есть ли у нас в городе Кемерово театры? (*да)* А какие это театры, как они называются? ***(дети называют)***

***М.Р:***

Театров очень много, но у всех у них есть что-то общее, то, из чего состоит театр. ***(переворачиваю мольберт*** *с иллюстрациями, которые хаотично расположены)*

Давайте вспомним

- Представьте себе, что вы пришли в театр. Куда вы сначала попадете? (***гардероб)***. Что мы там делаем? *(раздеваемся, приводим себя в порядок*) Замечательно, правильно ***(прикрепляю иллюстрацию с гардеробом первую).***

***-*** После того, как мыс вами привели себя в порядок проходим дальше и попадаем ***(в фойе)***. ***(прикрепляю иллюстрацию с фойе).*** Для чего в театре фойе? *(познакомиться с артистами, посмотреть костюмы, инструменты, узнать больше о спектакле, отдохнуть и т.д)*.

- Далее мы проходим в…. ***(зрительный зал – иллюстрация)***. Усаживаемся поудобнее на свое место, которое написано в билете, и ждем, когда начнется представление. Скажите, после какого звонка начинается спектакль? (***после 3).*** Прекрасно, вы настоящие знатоки театра.

- Когда мы сидим на своих местах, перед собой мы видим…. (*сцену*) Но в музыкальных театрах раньше перед сценой были…. (оркестровые ямы) - ***(картинка***), но сейчас, оркестр чаще всего сидит на сцене или музыкой управляет звукооператор.

- сцена закрыта…. Занавесом. Когда начинается спектакль - занавес открывается и перед нами…. ***(сцена) (иллюстрация***) .

- На сцене артистами могут быть как взрослые так и дети.

Вы настоящие театралы.

***М.Р:***

А вы знаете, что во время спектакля или концерта бывает антракт – это то время, когда артисты и зрители отдыхают, на сцене меняются декорации, зрители делятся своими впечатлениями, могут посетить буфет и выпить там чашечку чая. Приглашаю вас пройти в наше театральное фойе и немного отдохнуть.

***(встают со стульев, выходят)***

***М.Р:***

Ребята, в театре служат не только артисты, но есть и другие профессии. Давайте вспомним несколько с помощью загадок.

***(Загадки о театральных профессиях***)

* 1. Есть в оркестре дирижер,

 А в театре…. (режиссер)

* 1. Из картона помидор

 Ловко сделал…. (бутафор)

* 1. Чтобы лучше видел зритель,

 Есть в театре…. (осветитель)

4.Был человек, а стал актер

 Его преобразил…. (гример)

5.У костюмов есть размер,

 Это знает…. (костюмер)

6. Пусть на улице тепло,

 Но на сцене снег и дождик

 Нарисует нам его

 Замечательный…. (художник)

***М.Р:***

Вы все правильно ответили.

А теперь давайте пройдемся по нашему фойе. Посмотрите – артистический столик. *(открываю ткань*) Какие - то маски (*дети говорят, что это театральные маски).* Театральная маска – это символ театра. ***(показываю).***

Этот символ дошел до нас ещё со времён существования Древней Греции. Обычно одна маска как бы смеется, а у другой - уголки губ опущены вниз, вместе они символизируют КОМЕДИЮ и ТРАГЕДИЮ – два основных жанра сценического искусства. Маски скрывали лицо актера, это позволяло актеру исполнить свою роль намного лучше. Актер как бы становился тем героем, какая на нем надета маска

***М.р:***

Пока идет антракт, мы попробуем стать актерами, потренируемся в изображении эмоций. Встаньте, пожалуйста, круг. Есть у меня волшебная палочка. (*беру)*

***(дети встают в круг)***

- Волшебной палочкой вращаю,
 Всех вас в гномов превращаю.
 Друг на друга посмотрите

 И себя развеселите (*Дети изображают радость, веселье*)
- Ну-ка, хватить веселиться,
 Нужно всем вам разозлиться! *(Дети изображают злость*)
- Ну, нельзя же вечно злиться,
 Предлагаю удивиться! (*Дети изображают удивление*)
- А такое развлечение:
 Покажите огорчение. (Дети изображают огорчение)
***М.Р:***

Какие вы молодцы, у вас так хорошо получается. Мне очень понравилось, как вы изображали эмоции героя, вы настоящие артисты. Мы с вами показали мимикой свои эмоции, но ведь можно эмоции показать в песне и музыкой. Тем более, что музыка звучит в каждом театре. Помните нашу песенку про двух утят. Какие были утята в песне по характеру? *(веселый, грустный*) Давайте ее исполним.

***(песня про двух утят)***

***М.Р:***

Прекрасное исполнение. Пройдем дальше по нашему театральному фойе.

***(Видим изображение Филармонии)***

***М.р:***

Посмотрите, что это за театр? *(Филармония*) Чем отличается Филармония от других театров? (*выступают музыканты*). Давайте заглянем в нее. Проходите в зрительный зал и занимайте места

***(дети сели на стулья)***

***М.Р:***

Музыка – один из видов искусства. Многие композиторы писали замечательные произведения, которые покорили весь мир. И сегодня я вам предлагаю окунуться в мир классической музыки и послушать произведение очень известного композитора – Антонио Вивальди, из его знаменитого альбома «Времена года». А исполнит эту музыку оркестр под управлением дирижера Яниса Хрисомалиса

***(Фрагмент концерта. Слушание Вивальди «Весна»)***

***М.Р.***

Концерт подошел к концу, нам пора покидать зрительный зал и потихоньку собираться домой. Но прежде, чем оказаться в гардеробе мы вновь попадаем в фойе.

***(Вышли, посередине зала стоит коробка)***

***М.Р:***

Ребята, посмотрите, здесь ждет нас какой-то сюрприз. Но сначала я у вас хочу узнать, какое у вас сейчас настроение? (*ответы детей*) А я знаю, почему. Вы сегодня, что делали? (*ответы детей*) Ну, раз у нас так все хорошо, открываем коробку.

***(Открываю коробку).***

***М.Р:***

Это же элементы костюма собачек. С помощью этих героев мы покажем Буратино как нам понравилось путешествие по театру, и подарим ему тоже хорошее настроение.

Посмотрите на меня. Бантик одеваем на шею, а «варежки-лапки» на ручки и превращаемся в театральных собачек. Под звучание музыки изобразите свое настроение от нашей виртуальной экскурсии по театрам.

***(танцевальная импровизация «Театральные собачки»)***

***М.Р***:

Молодцы. Какие вы веселые, озорные собачки получились. И…. так виляла хвостиком; и интересно мыл ушки, а….так резвилась и радовалась. Значит, действительно, у вас у всех прекрасное настроение.

***(Кладут атрибуты в коробку)***

***М.Р:***

Наталья Юрьевна, вы сделали снимки, сняли видео для письма Буратино?

***Н.Ю.:***

Да, конечно

***М.Р:***

Ну, вот и настало время покидать наш виртуальный театр и возвращаться в группу. На этом наше общение с искусством закончено. За то, что вы проявили, знания, умения, творческие способности, культуру, я хочу подарить вам символ театра. Вы можете его раскрасить таким, каким вы его хотите видеть. А потом из ваших рисунков мы сделаем выставочную галерею. Договорились?.

***(Раздала, прощаюсь)***