**«Играю, жизнь изучаю» .**

«Игра -

это огромное светлое окно,

 через которое в духовный мир ребенка

вливается живительный поток представлений,

понятий об окружающем мире».

В.А. Сухомлинский

 Среди психологов и педагогов игре с **дошкольником** отводится огромная роль и значение, потому что именно **игра**является ведущей деятельностью в **жизни**ребенка и формирует у него первые навыки коммуникации, познания окружающего мира и первым видом его самостоятельной деятельности.

 Одной из самой важной и любимой игрой для детей является сюжетно- ролевая игра.

 ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально- нормативных основ поведения ребенка, а также в повышении эффективности образовательного процесса.

 В сюжетно-ролевых играх простор для фантазии бесконечен. Дети могут перевоплотиться в кого угодно: от космонавта до врача, от мамы до певицы.

 Ролевые игры есть не что иное, как отражение реальности через мировосприятие ребенка. Отношения в семье, круг общения, телевидение, интернет - все это формирует представления ребенка об окружающем мире, которые он старается перенести в игру.

 В основном с **дошкольниками проводятся сюжетно-ролевые игры,** имеющие свои правила, закономерности, специфичность. Ведь каждому возрасту **дошкольника** присуща своя индивидуальность, свой дифференцированный подход в игре.

 По мнению детских психологов и педагогов, интерес к сюжетно-ролевой игре возникает к трём годам. Это обусловлено тем, что в первые годы жизни ребёнок накапливает представления о мире, учится действиям с предметами, развивает координацию движений. Однако первоначальные элементы сюжетно-ролевой игры прослеживаются в самостоятельной деятельности детей 2- 3 лет, когда малыши в действиях с игрушками воспроизводят увиденное в обыденной жизни.

Первоначальная сюжетно-ролевая игра состоит из воспроизведения действия взрослых, увиденного малышом в повседневной жизни

 По направленности обучающей цели и способы её достижения сюжетно-ролевые игры делятся на творческие, сюжетно-дидактические и интерактивные.

    В творческой сюжетно-ролевой игре дети максимально фантазируют, не просто копируют поведение взрослых в конкретных жизненных ситуациях, а показывают свой вариант действий в условиях вымышленных обстоятельств. Дети перевоплощаются по игровому сценарию :полицейскими, певицами, врачами, парихмахерами.

 Для фантазии детей в творческих играх нет границ. По сговору они действуют в повседневных ситуациях: поездка на автобусе, поход в больницу, магазин. А могут переноситься в сюжеты из фильмов и книг: стать военным, космонавтом, сыщиком.

 Сюжетно-дидактическая игра является игровой формой обучения, в ней синтезируется творческая деятельность детей с изучением наглядных материалов, практическим применением полученных на занятиях знаний. Воспитатель всегда руководит игрой этого вида: озвучивает обязанности для каждой роли, наблюдает за ходом игры, корректирует выполнение дидактического задания.

 Сюжетно-дидактические игры строятся на основе игр творческих, уже знакомых детям: «Магазин», «Больница», «Кафе».

    Организация интерактивных игр обусловлена внедрением технических средств в образовательные процессы ДОУ (применением ИКТ). Использование интерактивной доски сможет обогатить игровой опыт дошкольников. На экран можно спроецировать фотографии реальных мест (морские, тропические пейзажи, города и представители далёкий стран) и фантастические сюжеты (иллюстрации волшебной страны, эпохи динозавров, инопланетных рас).

На интерактивной доске во время сюжетно-ролевой игры «подводное путешествие» можно показать видеофрагменты спуска батискафа и пребывания экипажа внутри него. Для развития игрового сюжета используются пейзажи различных водных ландшафтов и морских обитателей.

По тематике сюжетно-ролевые игры условно делятся на деловые, современные, игры по интересам мальчиков и девочек.

    Деловая игра - это воссоздание детьми содержания профессиональной деятельности взрослых. Взаимодействие между участниками игры отражает модель сотрудничества ее руководителей и специалистов. Деловые игры направлены на формирование культуры отношений в обществе и первичных представлений о профессиональной этике. Дети должны понимать, что важны не только начальники, капитаны, директора, но и каждый член команды. Ответственность в выполнении профессиональных обязанностей и слаженность в работе коллектива - залог успешной работы (в условиях детского сада - работы-игры).

Примеры деловых игр для младших и средних дошкольников: «Парикмахерская», «Продуктовый магазин», «Кафе», «Почта», «Гараж», «В автобусе», «Путешествие на корабле».

Деловые игры для старших дошкольников требуют умения действовать по сговору и слаженно: «Операционная», «Опытная лаборатория», «Спасатели », «Банк», «Космический экипаж».

При организации сюжетно - ролевой игры важно учитывать, что в младшем дошкольном возрасте  вы должны: подобрать игрушки, позволяющие развернуть игры в семью, дом, детский сад, «шофёры», «поездка», «поезд», «у врача», «магазин» и др. Обратите особое  внимание на их доступность  детям  и хранение их в игровых уголках в поле зрения ребёнка, стимулируя его  игровой замысел.

В старшем  дошкольном  возрасте необходимо   скомплектовать игрушки  по темам (для игры в магазин, банк, космонавтов, школу, кафе и др.) Подготовить готовые  комплекты, состоящие из самых необходимых атрибутов и игрушек, дополнительного игрового материала, предметов - заместителей. Не давать детям  материал в готовом виде,  привлекать  их к этому по мере развития игры.

Хочется обратить особое внимание на следующие моменты методики применения сюжетно - ролевой игры:

1. Выбор игры, которую вы будете включать.

2. Оснащение (оборудование).

3. Наличие предметно–игровой среды в зависимости от возраста и тематики.

4. Наличие плана - конспекта.

Большие возможности для сюжетных и обучающих игр дает тема магазинов. Дети очень часто наблюдают, как их родители совершают покупки, но сами в силу возраста не могут активно участвовать в этом процессе. Поэтому как младшие, так и старшие дошкольники с удовольствием воссоздают магазин в игровой форме. Сложность игры легко регулируется в соответствии с возрастной группой участников.

Тема космоса и подводных путешествий очень популярна у детей и неисчерпаема для сюжетных игр, которые учат детей 6- 7 лет командной работе, развивают воображение и чувство ответственности.

Сюжетно - ролевая игра не требует от ребёнка реального, ощутимого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку». Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.

Сюжетно-ролевая игра - это прекрасный путь для получения навыков поведения в обществе. Это подсознательный процесс, ребенок примеряет на себя различные социальные роли, учится общаться с людьми, получает тот самый жизненно необходимый опыт, который способствует успешной социализации. Игра даже может стать отправным пунктом для выбора жизненного пути, профессии непосредственно. Кроме того, в процессе сюжетно-ролевой игры можно развивать речь, логическое мышление, память, координацию движений, мелкую моторику. И, самое главное, получая во время игры всестороннее развитие, ребенок готовится к успешной деятельности в реальной жизни.

 Литература :

1.Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие /Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова – М.: Айрис-пресс, 2008 – 128с.

2.Гришина Г.Н. Любимые детские игры.- М.,1997.

3.Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьёва Е.В. Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детских садов. М.: Воспитание дошкольника, 2002, 128 с.

4.Комарова, Т. В. Сюжетно-ролевая игра как средство развития дошкольников / Т. В. Комарова, О. В. Пронина, В. А. Астапова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2018. - № 34 (220). - С. 102-106.

5.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М., 1990.

6.Новосёлова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда детства. Мир «Квадро» // Дошкольное воспитание, 1998. № 4.

7.Полякова М.Н. Построение развивающей среды в группах для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогик

Котенкова Наталья Леонидовна

Ведрова Наталья Николаевна

Федорова Татьяна Борисовна

Воспитатели, МАДОУ «203 Детский сад комбинированного вида»