Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №231

«Детский сад комбинированного вида»

Выступление для педсовета на тему:

«Сюжетно - ролевая игра в дошкольном возрасте»

Составитель: Циглер Е А.

г. Кемерово 2024

Сюжетно-ролевая игра – это ведущий вид деятельности дошкольников.

**Игры детей младшего возраста.**

Уже младшие дети (3-4 лет) отдают предпочтение совместным

играм. Бесспорно, не лишена интереса и воспитательной ценности игра одного ребенка. В ней также проявляется во всей непосредственности личность малыша - его чувства, мысли, желания.

Третий год жизни дошкольника характеризуется как период развития сюжетно-отобразительной игры, которая предшествует сюжетно-ролевой игре. Вначале года игры детей непродолжительны (3-6 минут). Чем же обусловлен переход от сюжетно- отобразительной игры, содержание которой составляют преимущественно игровые действия с предметами, к игре- общению, в которой дети берут на себя определенные роли в соответствии с сюжетом? Следует отметить, что в сюжетно- отобразительной игре ребенок с помощью игрушки отображает прежде всего отношения между людьми.

**Игры детей среднего возраста.**

С развитием ребенка в игре начинает выделяться смысловое и

руководящее значение правил.

Правила в играх детей 3-4 лет представляют некоторую сумму

разрозненных действий, у старших детей правила начинают обобщаться и теснее связываться с содержанием роли.

На этой основе возникают совместные игры с распределением деятельности между детьми, причем каждый играющий придерживается правил своей роли.

Вместо личных побуждений у детей 3-4 лет в правилах игры теперь выступают общественные побуждения: если поезд не остановился, то нельзя выходить, нельзя ехать без билета.

Игры под влиянием правил становятся более устойчивыми, дети в большей степени начинают устанавливать взаимоотношения друг с другом, наблюдать друг за другом.

В игре есть разделение обязанностей, которых в большей степени придерживаются дети.

Действия в игре должны приближаться к смыслу ролей.

В этом возрасте значительно меньше тех отвлечений и того разобщения детей, которые наблюдались в играх младшего возраста.

По ходу игры заметно, что, как только дети теряют смысловое значение игры, она обращается в игру двигательную (бегать, прыгать). Перерывы, сюжета игры еще значительны. Игра как бы распадается на отдельные части, которые соединяются детьми или воспитателем. В игре нет ролей с обозначением, но есть ролевое действие, оно и увлекает детей: кормить, одевать, мыть, укладывать спать.

Исполнение ребенком ролей порождает более глубокое осмысливание

их и требует уточнения опыта, знаний. В таких играх в полной мере

выступает работа детского мышления и воображения.

Ребенок непосредственно передает в играх свои наблюдения, переживания и по своему желанию берет на себя ту или иную роль. Один хочет быть милиционером, другой - мамой. Появляются устойчивые интересы в играх, любимые игры.

**Игры старших дошкольников.**

К 6-7 годам сюжеты игр приобретают наибольшую полноту, яркость,

выразительность.

Дети играют по нескольку дней, продолжая совершенствовать замысел.

Игра идет в направлении овладения изобразительными средствами и содержанием темы.

Наряду с работой воображения заметно выступает роль мышления в

целом, что сказывается в создании некоторого плана игры, возрастающей способности обобщать результаты деятельности в игре. В старшем возрасте явно прослеживается сговор, план,

целеустремленность той или иной сюжетно-ролевой игры.

В развитии детской игры большое значение имеет установление

правильных ролевых взаимоотношений действующих в игре лиц.

К особенностям игр детей более старшего возраста надо отнести их способность более свободно оперировать временем, смещать некоторые части игры для ускорения в ней событий.

В этом возрасте находчивость воспитателя во время руководства игрой имеет решающее значение. Он должен так руководить детьми, чтобы, не нарушая игровой ситуации.