**Сценарий выпускного мероприятия для детей группы компенсирующей направленности (дети с нарушением зрения) по мотивам стихотворения С. Я. Маршака «Багаж» (на новый лад)**



**Действующие лица:**

Автор -

Дама -

Смотритель -

Носильщик -

Пассажир 1 -

Пассажир 2-

Пассажир 3-

**Ход сценария**

**Смотритель:** Железную дорогу

Обслуживают много:

Помощник машиниста,

Кассир и замминистра,

А также машинист,

А также сам министр,

А также ревизор,

А также контролёр,

Плюс путевой обходчик,

Диспетчер, проводник.

Состав пойти не сможет

Без каждого из нас.

**Носильщик:** Вокзал - не спит и я - не сплю,
У нас – одни привычки,
Составы без конца идут -
К перрону, от перрона,
И день, и ночь меня зовут
Из каждого вагона –
Ношу баулы и мешки
Корзины и коробки,
Ох, как порой они тяжки,
Они же - не из пробки!
Звук подъезжающего поезда. Гудок. Музыка – объявление на вокзале.

**Автор:** (выходит на сцену и объявляет): Внимание, внимание. Скорый поезд «Кемерово – Житомир» прибыл к первой платформе (отправляется со второго пути, в 10 часов 15 минут)

 **Автор**: Дама сдавала багаж.

Дама (выходит девочка с сумочкой, в шляпке и важно перечисляет предметы багажа, которые по очереди выносит на сцену носильщик и расставляя их вокруг «дивана» на полу):

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку

И маленькую собачонку

 (выбегает Дама)

**Смотритель** (мальчик в строгом костюме и форменной фуражке):

Мадам, получите на станции

Четыре зелёных квитанции

 (передает Даме 4 квитанции, зелёные, с печатями)

О том, что получен багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картина,

Корзина,

Картонка

И маленькая собачонка.

Эй, носильщики! Бегом

Отнесите все в вагон!

**Дама:** К морю я приеду вскоре,
Помашу ему рукой.
Крикну морю:- Здравствуй, море,
Вот и встретились с тобой!

В нём солёная вода.
По воде плывут суда,
Волны, ветер на просторе,
Чайки кружатся над морем

**Автор:** Вещи везут на перрон.

Кидают в открытый вагон (размахивают руками).

(Звучит музыкальный фрагмент, выходит носильщик– и, изображая силача, играет мускулами, затем перекладывает под музыку вещи с пола на диван аккуратной «кучкой»):

**Носильщик** (вытирая пот со лба):

Готово. Уложен багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картина,

Корзина,

Картонка

И маленькая собачонка.

(уходит за кулисы)

**Автор:** Но только раздался звонок,

Удрал из вагона щенок.

(Щенка за веревочку затаскивает за кулисы один из помощников)

(из-за кулис слева направо «проезжает» под музыку «Паровозик» из детей , они скрываются за кулисами. Вместе с ними «уезжает» Дама, махая платочком

**Автор:** Хватились на станции Дно:

Потеряно место одно.

**Смотритель** (говорит удивленно, взволнованно, разводя руками):

Потеряно место одно?

**Носильщик** (выскакивая из-за кулис, удивленно разводит руками):

Как?

**Автор:** В испуге считают багаж:

**Смотритель:** Диван…

**Носильщики** (хором, указывая руками на вещи): Есть!

**Смотритель:** Чемодан…

**Носильщики** (хором, указывая руками на вещи): Тут!

**Смотритель:** Саквояж…

**Носильщики** (хором, указывая руками на вещи): Вот он!

**Смотритель:** Картина…

**Носильщики** (хором, указывая руками на вещи): Здесь!

**Смотритель:** Корзина…

**Носильщики** (хором, указывая руками на вещи): Есть!

**Смотритель:** Картонка...

**Носильщики** (хором, указывая руками на вещи): Вот!

**Смотритель:** И маленькая собачонка…

**Носильщики**(испуганно, хором): Нет её!

**Смотритель** (очень строго, наступает на носильщиков, которые пятятся):

- Товарищи! Где собачонка?

(В это время из-за кулис выходит на край сцены игрушечный пёс, присаживается)

 **Носильщик:** Смотрите: стоит у колёс

Огромный взъерошенный пёс.

Поймаем его - и в багаж,

Туда, где лежал саквояж,

Картина,

Корзина,

Картонка,

Где прежде была собачонка.

(Смотритель сажает Пёсика на край дивана. Носильщик радостно хлопает, все уходят.)

(Звучит музыка, из-за кулис справа - налево «проезжает» под музыку «Паровозик», Дама машет и остается на сцене, оглядывается, поправляет прическу, шляпку.)

**Автор:** А в это время на вокзале идёт беседа между друзьями

**Пассажир 1:** Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать;
Родились у нас котята —
Их по счету ровно пять.

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
Раз, Два, Три, Четыре, Пять.

Раз — котенок самый белый,
Два — котенок самый смелый,
Три — котенок самый умный,
А Четыре — самый шумный.

Пять — похож на Три и Два —
Тот же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята —
Раз, Два, Три, Четыре, Пять!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.

**Пассажир 2**: Кошка - мама, у нас дома,
 Родила двоих котят.
 Они, маленькие детки,
 Маму слушать не хотят.
 Расползаются куда-то,
 Хоть не видят ничего.
 Кошка снова их приносит,

 Не забудет никого.
 И не моют себе спинки,
 И из блюдца не едят,
 Кошка моет их, жалеет,
Маленьких своих котят.
Вот пройдет немного время,
И котята подрастут,
И тогда на кухню сами
За едой они придут.

 **Пассажир 3:** У меня живет собака,

Милый маленький щенок.

Улыбака и кусака,

И пушистенький комок.

Много с ним вопросов разных:

И прогулки, и еда –

Но зато чудесный праздник

Он приносит нам всегда!

Я люблю его, ребята,

И хочу вам дать совет:

Если в доме есть собака,

Вы – счастливый человек!

**Автор:** Приехали в город Житомир.

Носильщик пятнадцатый номер

Везёт на тележке багаж:

**Носильщик** (устало плетётся из-за кулис, обходит багаж вокруг, останавливается):

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку…

**Автор:** А сзади ведут собачонку.

Собака-то как зарычит. (Пес рычит, гавкает)

А барыня как закричит.

**Дама:** А –а (изображает удивление, потом гнев):

- Разбойники! Воры!

Собака - не той породы!

**Автор:** Швырнула она чемодан,

Ногой оттолкнула диван,

Картину,

Корзину,

Картонку...

**Дама:** - Отдайте мою собачонку!

**Смотритель** (забирает у Дамы квитанции и размахивает ими перед ней):

- Позвольте, мамаша, на станции,

Согласно багажной квитанции,

От вас получили багаж:

Диван,     (носильщики согласно кивают головами)

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

 Корзину,

 Картонку

И маленькую собачонку…

**Дама** (наступает на смотрителя):

Вот именно: маленькую собачонку.

**Смотритель** (снимает фуражку, чешет затылок, думает, затем радостно):

Я понял: за время пути

Собака могла подрасти!

(передает Даме Песика,)

**Дама:** Однако за время пути

Собака могла подрасти! (Поёт и уходит)