**Применение технологии «Виммельбух» в воспитании патриотических и духовно-нравственных чувств у дошкольников.**

Патриотическое воспитание и обеспечение духовно-нравственного развития личности гражданина России является первостепенной задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе патриотических чувств, духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных культурных традиций является одной из главных задач Федеральной образовательной программы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В дошкольных образовательных организациях эта задача решается в различных видах деятельности: познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, творческой, продуктивной, через восприятие художественной литературы.

Одно из значимых условий, без которого невозможно полноценное патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, - это организация предметно-пространственной развивающей среды. В нашем детском саду созданы музеи «Народные промыслы», «Мой край родной – Кузбасс».

В каждой группе организованы уголки по патриотическому воспитанию. Но, чтобы достичь более высоких результатов, мы используем нетрадиционные формы работы. Одной из таких форм является технология «Виммельбух».

Что же это – Виммельбух? Впервые книга Виммельбух появилась в Германии около 40 лет назад. Идея создать такую книгу посетила немецкого художника Али Митгуш после кругосветного путешествия. Пытаясь собрать все впечатления в единое целое, он понял, что максимально точно можно это сделать не словами, а рисунками. Название «виммельбух» переводится с немецкого как «книга с мельтешащими картинками».

Форматы книг Виммельбух могут быть достаточно большие до А2, однако есть и компактные варианты с небольшим количеством разворотов – от 5 до 10. На страницах таких книг присутствует огромное количество деталей, каждый сантиметр пространства задействован художником. Отличительной особенностью таких книг, является отсутствие текста и многообразие всевозможных рисунков.

В нашей стране первые Виммельбухи появились из-за границы, но затем русские художники подхватили идею создания таких книг. Багин Пётр Иванович создал Виммельбух «В лесу». В нём описано, как на протяжении 12 месяцев меняется лес, художник Тамара Александровна Саввушкина – «Русские сказки», «Увлекательные истории в картинках» Елены Алексеевны Запесочной.

Знакомство с этими книгами вдохновило нас на создание своими руками книги Виммельбуха для дошкольников с целью ознакомления их с родным городом, его достопримечательностями «Путешествие по родному городу». Изготовлена книга из картона, формат А3, страницы заламинированы. Книга представляет собой игру-ходилку по нашему городу. Вместо фишек, по «городу» идут мальчик и девочка. В книге представлены достопримечательности нашего города. К книге прилагаются пазлы «Достопримечательности нашего города», лото «Достопримечательности города Кемерово», мемо «Достопримечательности Кемерово» и книжка-малышка, в которой представлены достопримечательности нашего города с коротким описанием для детей.

Вот некоторые игры, которые мы используем при работе с книгой:

*Игра-упражнение «Найди пару»*

Детям предлагается на столе среди карточек найти такую же достопримечательность, как в Виммельбухе.

*Игра-упражнение «Расскажи историю»*

Ребенку предлагается продолжить фразу

- Ты вместе со своей семьей отправился… (в театр, цирк, парк)

- Что ты там хочешь увидеть?

- Что тебе запомнилось, понравилось?

- Пошел бы ты еще раз туда?

*Игра-упражнение «Отгадай-ка»*

Детям предлагается отгадать достопримечательность по описанию.

Применяя в работе книгу Виммельбух «Путешествие по родному городу», мы развиваем у детей умение ориентироваться на улицах нашего города; знакомим с историческим, культурным, природным наследием своего города, развиваем интерес к малой родине. Дошкольники с огромным удовольствием знакомятся с достопримечательностями города, у многих появляется желание посетить эти места, после чего дети делятся впечатлениями. А это, для нас педагогов, является огромным положительным результатом проделанной работы.

Работа по технологии «Виммельбух» имеет несколько этапов:

1. Выбор темы. Определение цели и задач. Сбор, изучение и

подготовка материалов для создания книги Виммельбух.

1. Разработка педагогом развивающих заданий к пособию Виммельбух.
2. Знакомство детей с Виммельбухом, создание положительной

мотивационной готовности у дошкольников на «игру» с книгой.

1. Игры детей с книгой Виммельбух. Выполнение заданий под

руководством педагога.

1. Самостоятельная деятельность детей, как индивидуальная, так и

подгрупповая (старший возраст) с Виммельбухом.

1. Создание собственных мини – книжек Виммельбух (старший

дошкольный возраст).

1. Рефлексия. На данном этапе педагог помогает дошкольникам

обобщить материал и сделать выводы.

Перед началом работы важно учитывать возрастные особенности  
детей, психологические особенности детей, особенности развития  
ребенка (например: ребенок с ОВЗ)

Использование технологии «Виммельбух» в работе с дошкольниками создает условия для формирования познавательных действий, активно развивает многие аспекты личности  
ребёнка: тренирует память, внимательность, усидчивость; расширяет  
словарный запас и кругозор; развивает мышление, воображение, понимание  
причинно-следственных связей; помогает освоить новые знания и понятия.

Виммельбух является помощником для детей с нарушениями речи в работе над лексическими и грамматическими категориями.

И в заключении хочется отметить, что применение технологии «Виммельбух» – прекрасных способ для разностороннего развития ребенка дошкольного возраста.