**Нарушение слоговой структуры слова (ССС) у детей с ТНР дошкольного возраста.**

Учитель-логопед Лунева М.В.

МБДОУ № 92 «Детский сад комбинированного вида»

 Проблема с ССС является частым нарушением у детей с речевыми нарушениями. Эта проблема серьезно влияет на развитие речи ребенка, затрудняя формирование грамматического строя, усвоение звукового анализа, а в дальнейшем овладение письмом и чтением. Существует несколько типов нарушений ССС. Рассмотрим основные из них, опираясь на классификацию А. К. Марковой:

 1. Нарушение количества слогов: пропуск слогов («моко» вместо «молоко»); добавление слогов («команата» вместо «комната»).

 2.Нарушение последовательности слогов: перестановка слогов («деворе» вместо «дерево»).

 3. Искажение структуры отдельного слога: сокращение стечения согласных («тул» вместо «стул»).

 4. Уподобление слогов: «вававетка» вместо «варежка».

 5. Персеверации (циклическое повторение): «пананама» вместо «панама».

 6. Антиципации (предвосхищение звуков): «нананас» вместо «ананас».

 7. Контаминации (смешение слов): «белток» (из слов «белый» и «желток»).

 Причины нарушения слоговой структуры слова:

 1. Фонетико-фонематическое недоразвитие. У детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов. Ребенок не различает звуки речи, что приводит к их неправильному воспроизведению в словах.

 2. Дизартрия. Это нарушение произносительной стороны речи, связанное с недостаточной иннервацией речевого аппарата. При дизартрии ребенку сложно произносить многосложные слова из-за нарушения координации движений органов артикуляции.

 3. Нарушения оптико-пространственной организации. Ребенок не может правильно воспринимать и воспроизводить последовательность звуков и слогов в слове. Это может проявляться в перестановке слогов: «чемодан» — «чедоман».

 4. Проблемы с ритмической и динамической организацией движений. Ребенку сложно воспроизводить ритмический рисунок слова, что приводит к пропуску или добавлению слогов.

 5. Неспособность мозга к серийно-последовательной обработке информации. Это затрудняет восприятие и воспроизведение сложных слоговых структур. Ребенок может упрощать слова, например: «велосипед» — «сипед».

 6. Пониженная мотивация речевой активности. Если ребенок мало говорит, у него не формируется достаточный опыт использования разных слоговых структур.

 7.Наследственные факторы. У 30–40% детей с нарушениями ССС родители или близкие родственники также имели речевые проблемы в детстве.

Этапы коррекционной работы

 Коррекция нарушений ССС — длительный процесс, который обычно проходит в два основных этапа: подготовительный и коррекционный.

 Подготовительный этап. Цель - создать базу для усвоения слоговой структуры слова. На этом этапе ребенку предлагаются задания сначала на невербальном материале, а затем на вербальном. Работа на невербальном материале:

 1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан?).

 2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона.

 Работа на вербальном материале:

 1. Игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно -временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звукослогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

Примеры игр:

 **«Где звенит?».** Цель: развитие слухового внимания и пространственной ориентировки. Ребенок с закрытыми глазами определяет, откуда идет звук колокольчика (справа, слева, спереди, сзади).

 **«Повтори ритм».** Цель: развитие чувства ритма. Логопед отстукивает простой ритм (например, два удара — пауза — один удар), ребенок повторяет. Постепенно ритмы усложняются.

 **«Собери бусы».** Цель: развитие пространственных представлений и мелкой моторики. Ребенок нанизывает бусины на нитку в заданной последовательности (например, красная — синяя — желтая).

 **«Выполни команду».** Цель: развитие пространственной ориентировки и двигательной памяти. Ребенок выполняет серию действий по инструкции (например, «Сделай шаг вперед, поверни направо, подними левую руку»).

 Эти упражнения помогают подготовить ребенка к усвоению слоговой структуры, развивая базовые навыки восприятия и воспроизведения последовательностей.

 Коррекционный этап. На этом этапе работа ведется непосредственно над коррекцией нарушений ССС. Коррекционная работа проводится на вербальном материале. Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.
Коррекционная работа проходит на нескольких уровнях:

 1. Уровень гласных звуков:

- произнесение серий гласных звуков («а-у-и», «о-а-у»);

- пропевание гласных в разных последовательностях.

 2. Уровень слогов:

- повторение слоговых рядов («па-по-пу», «та-да-та»);

- договаривание слогов в словах («ма-(ши-на)», «ло-(па-та)»);

Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков.

 3. Уровень слов:

- проговаривание слов, сопровождая их хлопками или отстукиванием ритма;

- деление слов на слоги с использованием зрительной опоры.

 4. Уровень коротких предложений:

- составление предложений с отработанными словами;

- повторение коротких предложений за логопедом.

 5. Уровень чистоговорок, стихов и текстов:

- заучивание чистоговорок и коротких стихов;

- пересказ небольших текстов с использованием отработанных слов.

Примеры игр:

 **«Слоговые дорожки».** Цель: автоматизация слоговой структуры. Ребенок «шагает» пальчиками по дорожке, проговаривая слоги («та-та-та», «па-па-па»). Постепенно слоги усложняются.

 **«Назови и прохлопай».** Цель: развитие слогового анализа. Ребенок называет картинку и отхлопывает количество слогов в слове. Можно использовать схемы слов для зрительной опоры.

 **«Договори словечко».** Цель: развитие слухового внимания и закрепление слоговой структуры. Логопед начинает слово, ребенок договаривает: «Ло-(шадь)», «Че-(репаха)».

 **«Собери слово».**Цель: формирование навыка слогового синтеза. Логопед произносит слово по слогам с паузами, ребенок должен узнать слово и назвать его целиком.
 **«Исправить ошибку».** Найти ошибку в словах: мотолок, моколо. Варианты: слова написаны неправильно; слова произносятся неправильно (если ребенку трудно выполнить задание, то в помощь дается картинка).

 **«Ударный слог».** Взрослый показывает картинки, а ребенок должен показать цифру, обозначающую ударный слог в слове, соответствующем картинке.
 При переходе от одного уровня к другому важно убедиться, что ребенок хорошо усвоил предыдущий материал. Работа должна вестись с опорой на зрительный, слуховой и тактильный анализаторы для лучшего закрепления навыков.