**Почему ребенок просит прочитать знакомую сказку много раз?**

Дети обожают слушать одни и те же сказки по много раз. Родители удивляются: почему ребенок не хочет новых книжек и просит прочитать уже знакомую сказку вновь и вновь? Это интересный феномен, который отражает особенности детской психологии. Давайте разберемся в причинах и скрытых мотивах.

Зацикленность на чем-либо детей старше 3-х лет должна настораживать. Возможно, потребуется консультация специалиста, чтобы проанализировать поведение ребенка, выявить истинные причины зацикленности и своевременно провести коррекцию.

Есть несколько причин, по которым дети с удовольствием слушают одни и те же сказки много раз:

* Ощущение безопасности и комфорта от предсказуемости сюжета. Ребенок знает, чем все закончится, и это приятно.
* Возможность в подробностях представлять знакомых героев и события в своем воображении.
* Чувство сопричастности к развитию хорошо известного сюжета. Обсуждение и анализ поведения персонажей вместе с родителями. Когда малыш узнает сказку наизусть, ему приятно забегать вперед и поправлять взрослого, который читает.
* Ребенок чувствует свою компетентность. Он как будто становится соавтором любимой истории. В этом смысле повторное чтение — это возможность лучше разобраться, как вести себя в тех или иных ситуациях. Ребенок примеряет героев на себя, учится брать пример или наоборот — избегать их ошибок.

**Какие навыки развиваются при повторном чтении?**

* Увеличивается словарный запас — слушая сказку, ребенок невольно запоминает новые слова и словосочетания. Это происходит без приложения каких-либо усилий с его стороны, а значит, вызывает больше положительных эмоций, нежели процесс заучивания.
* [Развивается память](https://www.parents.ru/article/pomnit-vsyo-razvitie-itrenirovka-pamyati-rebenka/) — ребенок запоминает новые слова, начинает выстраивать сюжет сказки, пересказывает его, а затем запоминает наизусть весь текст. Поэтому дети поправляют родителей, когда те в процессе чтения пропускают какое-то слово или пытаются немного сократить сюжет.
* Формируется аналитичность мышления — взрослый, читая текст, может делать небольшие паузы, чтобы обсудить с ребенком действия главного героя. Благодаря этому у малыша формируется понимание причинно-следственных связей. Так развивается умение думать и анализировать.
* Концентрируется внимание — слушая знакомый текст, ребенок учится концентрировать свое внимание не на основном сюжете произведения, а на его деталях, подмечая с каждым разом что-то новое.
* Образуется контакт между взрослым и ребенком, снижается чувство тревожности — обсуждая прочитанную сказку, малыш может рассказать родителю то, что его волнует в действиях героев. Доверительный разговор помогает сделать доверительными отношения. Если сейчас мама или папа помогут без осуждения разобраться в непонятных для ребенка моментах, то и в дальнейшем он не будет стесняться обратиться за помощью.
* Формируется исследовательский интерес — ребенок в интересной для него форме сравнивает героев и предметы из сказки с реальным миром. Он повторяет несложные действия сказочных героев: перепрыгнуть через ручей, забраться на гору из песка, вместо настоящей — все это способствует изучению мира и собственных возможностей.
* Развиваются творческие навыки — ребенок часто придумывает продолжение сюжета. Это можно использовать как метод для развития творческого мышления и воображения. Например, если попросить ребенка 4-6 лет придумать и рассказать (нарисовать) финал сказки, он с радостью откликнется на предложение и расскажет свои фантазии.

**Как поддерживать интерес ребенка к чтению сказок**

Чтобы любимая сказка не надоела, а чтение в целом оставалось увлекательным, родителям стоит:

* Обсуждать и инсценировать прочитанное в совместных играх. Например, изобразить путешествие Колобка, спектакль про трех поросят и т.д.
* Предлагать похожие по тематике книжки и мультфильмы. Сказка остается знакомой, но сюжет немного меняется.
* Вовлекать ребенка в творческий процесс: рисование, лепка персонажей и т.д. Это помогает лучше запомнить детали.
* Читать с интонациями, меняя голоса. Тогда сказка каждый раз звучит по-новому. Паузы и комментарии во время чтения.
* Можно обсудить поведение героев, сделать ставки на развитие сюжета.

