

Виды нетрадиционного рисования

ОТПЕЧАТКИ ЛАДОШКАМИ

Во второй младшей группе дети плохо управляют кистью, им трудно заставить кисть провести линию, овал, круг. Поэтому в этом возрасте интересны быстрые и красивые работы-рисунки в технике рисования ладошками. Вы можете детскими руками нарисовать вот такую милую семейку курочку и цыплят. Зеленая краска даст вам отпечаток, который можно обыграть в виде лягушки.



РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ

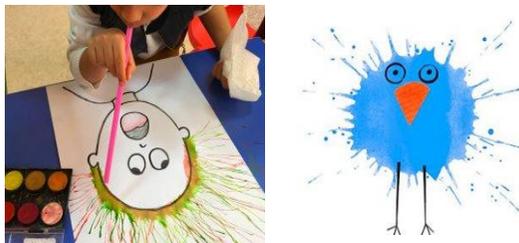
Можно использовать рисование ватной палочкой в технике зонального заполнения. На листе бумаги рисуются карандашом очертания (силэут) персонажа. Ребенок должен заполнить всю эту зону, не оставляя пустых мест и не вылезая за

карандашную границу. Тут работает и мозг, и внимательность, и мелкая моторика рук, и чувство цвета. Ведь нужно чувствовать как ты распределяешь цвет по зоне – равномерно или вверху все желтое, а внизу все синее.



РИСОВАНИЕ С МОКРЫМ ЭФФЕКТОМ

Еще одна нетрадиционная акварельная техника рисования. Здесь на лист бумаги кладем разведенную водой акварель и дуем на нее из трубочки. Получаем водянистые разводы и красочные ручейки. Для такого рисования необязательно использовать акварель, тоже самое можно сделать гуашью, разбавленной водой.



РИСОВАНИЕ ВИЛКАМИ

Одноразовые пластиковые вилки – тот инструмент, который может создать для вас интересную технику нетрадиционного рисования. Все рисунки, где нужна характерный лохматый мазок, станут просто и быстро рисовать даже маленькому ребенку. Для удобства краску наливать в мисочки – крышки от банок отлично подойдут.



РИСОВАНИЕ ГУБКОЙ

Одна из самых ярких нетрадиционных техник – рисование губкой и ватными палочками. Поролоновая губка опускается в краску, потом ею наносят отпечатки, создающие фактурность предметов: кроны деревьев, животные, облака.



Почему это важно!

Рисование очень интересный и в то же время сложный процесс. Используя различные техники рисования, мы вызываем у ребенка интерес к рисованию. Тем самым прививаем ему любовь к изобразительному искусству.

Детям этого возраста очень сложно правильно рисовать элементы рисунка. А нетрадиционная техника рисования не ограничивает малыша определенными навыками. Техника включает необычные приемы, не требующие особых умений.

Доказано, чтобы активировать речевой центр, нужно стимулировать моторные навыки пальцев рук. Рисование является одним из приемов развития мелкой моторики рук.

Во время этого увлекательного занятия у ребенка:

- запоминаются новые слова;
- развивается мелкая моторика рук;
- задействуется речевой центр;
- расширяется кругозор;
- снимаются детские страхи и неудачи;
- развивается фантазия и воображение;
- тренируется внимание и усидчивость.

Как НЕ надо вести себя родителям во время кризиса ребенка 3-х лет:

- Постоянно ругать и наказывать ребенка за все неприятные для вас проявления его самостоятельности;
- Говорить «да», когда необходимо твердое «нет»;
- Потакать любому желанию ребенка, даже если оно противоречит вашему собственному;
- Пытаться любыми путями сгладить кризис, помня, что это важный этап в развитии ребенка, и он, и вы в состоянии его преодолеть;
- Приучать малыша к легким победам, давая повод для самовосхваления: потом любое поражение для него станет трагедией. И в то же время не подчеркивать свою силу и превосходство над ним, противодействуя ему во всем — это приведет или к безразличию во всем, или к разным видам завуалированного мщения исподтишка.

Воспитатель: Плотникова К.М.
МАДОУ № 141 «Детский сад
комбинированного вида», г. Кемерово

Нетрадиционные техники рисования с детьми 3-4 лет

