**Консультация для заботливых родителей.**

Каждый человек желает своему ребенку здоровья и счастья.

Но как этого достичь? Ведь даже большие деньги в семье не гарантируют, что исполнится заветное желание.

При прочих равных условиях, чтобы ребенок был здоров, он должен активно двигаться. И не просто так, а желательно с хорошим, приподнятым настроением. Вот и подошли мы к занятиям танцами. Именно хореография сочетает в себе музыку, ритмику, театр. Именно хореография развивает ребенка физически, эмоционально, духовно. Где, как не в танце напрягаются, развиваются все мышцы, выпрямляется спина, раскрывается грудная клетка, становится более мощным дыхание, подтягивается пресс, появляется гибкость, пластичность, а эмоциональное состояние приближается к ощущению счастья от хорошей музыки и полного слияния с ней.

**Детский танец** - это всегда театр. Перевоплощение в танцевальные образы невозможно без воображения. Дети превращаются под влиянием музыки и движений в легкие, нежные снежинки, в веселых клоунов или в отважных богатырей. Появляется опыт ощущения нежности, одухотворенности, отваги. Развивается чувство юмора или чувство гордости за свою страну. Все зависит от поставленных педагогом задач и хореографической постановки. А кроме того, тренируется память, мышление и внимание. Ведь танцевать нужно точно в соответствии с музыкой. Нет ни одного лишнего движения. Каждое из них выполняется только определенным образом. Поэтому ребенку приходится постоянно контролировать себя и свои действия. И в то же время танец – это возможность выплеснуть скопившееся напряжение в движении, на позитиве.

Что опять-таки очень полезно для эмоционального состояния, а в конечном итоге – здоровья.

Ребенок не будет счастлив в самостоятельной жизни, если не научится преодолевать препятствия, стремиться к достижению цели.

Серьезно занимаясь хореографией, (как, впрочем, и другим делом) невозможно достичь результата, не приложив усилий, без дисциплины и воли к победе. Но, глядя на своих малышей, вижу, что даже в совсем нежном возрасте они получают огромное удовольствие, если у них в результате упражнений и старания ВСЁ ПОЛУЧАЕТСЯ! Вот вам и уверенность в своих силах, которая так необходима для развития личности. И чем раньше мы получим этот эффект, тем, стремительней пойдет прогресс.  
  
**Человек - существо социальное**. В одиночку можно отдыхать, переживать заново радостные моменты своей жизни, можно умиротворенно расслабиться, что тоже важно, полезно. Но ребенку нужны друзья, необходимо научиться взаимодействию с себе равными. Нужно уметь договариваться, учитывать особенности другого человека, помогать ближнему и принимать помощь от товарища. Важно понимать свое место среди других и стремиться к успеху. Занятия танцами в коллективе как ничто другое способствует развитию этих качеств. При этом мягко и постепенно.  
  
А что делать, если по каким-то причинам нет возможности отвести ребенка в детский сад, в танцевальный коллектив? Танцуйте сами! Вместе, с удовольствием! Начинать можно уже с возраста в несколько месяцев. Если у вас в доме есть годовалое (полугодовалое) счастье, включите негромкую музыку с отчетливой мелодией, без активных басов и покажите ребенку, как можно под музыку хлопать, топать, стучать пяточкой, помахивать ладошками, вращать кистями. Сначала кроха будет смотреть, может быть, удивляться, а может, улыбаться. Это время одного актера (взрослого). Постепенно малыш начнет за вами повторять. Обращайте внимание на ритмичность движений. Шлепайте ладошкой ребенка по своей ладони, гремите погремушкой вместе с ним, приподнимайте и опускайте его в такт музыки. Кстати придутся так любимые малышами русские народные потешки («Сорока», «Ладушки», «По ровненькой дорожке» и т.п.). Есть интересные музыкальные сборники для детей раннего возраста у Екатерины Железновой. Хвалите за каждый маленький успех, за каждую робкую попытку. Пусть уже в этом возрасте возникнет связь: движение-музыка-радость.  
  
Выбирайте музыку мелодичную, песню понятную, ту, которую хочется слушать. Музыка может быть и нежной, и бодрой, и задорной, главное, чтобы нравилась. Ребенок не должен уставать, поэтому песенки лучше выбирать не длинные.  
  
Подрастет дитя – танцуйте вместе, смотрите вместе с ним выступления детских танцевальных коллективов, поддерживайте его импровизированные «концерты».  
  
Здоровья и счастья вашему малышу!

**Песенки, доступные для понимания и движений в раннем возрасте**

**«Автобус»** Екатерина Железнова  
1. Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим.  
И из окошечка глядим, всё глядим!  
*Ребенок сидит, шлепает ладошками по коленям.*  
2. Глядим назад, глядим вперёд. Вот так вот, вот так вот.  
*Поворачиваем голову вправо, влево и еще раз так же.*  
Ну что ж автобус не везёт, не везёт?  
*Поднимаем плечи, разводим руки и удивляемся.*

3. Колёса закружились вот так вот, вот так вот.  
Вперёд мы покатились, вот так вот!  
*Руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулачок, круговые движения вперед*  
  
4. А щётки по стеклу шуршат вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик!  
Все капельки смести хотят вжик-вжик-вжик!  
*Указательные пальчики выпрямляем и качаем ими справа налево («дворники») перед собой.*  
  
5. И мы не просто так сидим, бип-бип-бип, бип-бип-бип!  
Мы громко-громко все гудим, бип-бип-бип!  
*На имитацию сигнала ладошкой вперед «давим на клаксон».*  
  
6. Пускай автобус нас трясёт, вот так вот, вот так вот.  
Мы едем-едем всё вперёд, вот так вот!  
*Приподнимается на стульчике в ритм песни, одновременно поднимая плечи*.  
Проигрыш.  
*Ребенок топает ножками.*  
Мы громко- громко все гудим, бип-бип-бип!  
*«Нажимаем» ладошкой вперед на «клаксон» и замираем так.*  
  
**«Зайки танцевали»** Арина Чугайкина  
1. На полянке зайки танцевали, зайки танцевали, зайки танцевали.  
Так красиво ушками качали, ушками качали так!  
*Полуприседания с качанием головы вправо-влево.*  
  
2. На полянке зайки танцевали, зайки танцевали, зайки танцевали.  
Так красиво лапки выставляли, лапки выставляли так!  
*Выставление ног на пятку поочередно.*  
  
3. На полянке зайки танцевали, зайки танцевали, зайки танцевали.  
Так красиво хвостиком виляли, хвостиком виляли так!  
*Зайка крутит хвостом - твист.*  
  
4. На полянке зайки танцевали, зайки танцевали, зайки танцевали.  
Так красиво лапками стучали, лапками стучали так!  
*Шлепки по коленкам.*  
  
На все проигрыши – *зайки скачут (можно прыгать вместе с мамой).*

**Игры для детей от 4 лет**

**Весёлая игра-шутка «А на улице мороз!»**  
А на улице мороз!  
*Хлопаем по предплечьям, скрестив руки перед грудью, слегка приседая.*  
Ну-ка, все взялись за нос!  
*Широко раскрыв руки, коснулись носа, оставив локти широко разведенными в стороны и замерли.*  
По коленкам постучали,  
*Шлепаем попеременно ладонями по коленям.*  
Головою покачали,  
*Руки на пояс, качаем головой из стороны в сторону, слегка приседая.*  
По плечам похлопали,  
*Хлопаем по плечам, слегка приседая в ритм песни.*  
И чуть-чуть потопали.  
*Руки на пояс, притопы попеременные.*  
Ни к чему нам бить баклуши,  
*Кулачки попеременно вверх-вниз перед собой, сгибаем руки в локтях.*  
Ну-ка, все взялись за уши!  
*Широко развели руки в стороны и приложили ладони к ушам, оставив локти справа и слева от головы.  
Хитро улыбаемся.*  
Ну-ка все вместе…  
*Руки вперед, ладонями вверх, сильно наклонившись.*  
*Проигрыш.*  
*Выпрямились и помахиваем ладошками около ушей сверху вниз.*  
Уши развесьте…проигрыш.  
*Движения повторяются.*  
Лучше по-хорошему хлопайте в ладоши…  
*Кружатся на прыжках или подскоках.*  
Вы! (Отбивка музыкальная)  
*Хлопки в ритм музыки сначала перед собой, затем то же самое над головой.  
На последний звук оставили прямые руки вверху, и быстро покачали ладошками влево-вправо.*