**Игровая технология «Открой себя! Открой мир вокруг себя»:  
Инновационные методы сенсорного развития в ДОУ  
МБДОУ № 146 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово**

*Гомзякова Светлана Николаевна, воспитатель  
Гаврилова Надежда Александровна, воспитатель  
Микша Лидия Николаевна, воспитатель*

Статья раскрывает авторский подход к проектированию игровой технологии, направленной на активизацию познавательной активности детей 5-7 лет через нетрадиционные формы сенсорного взаимодействия. Представлены уникальные игровые модули, основанные на интеграции природных материалов, мультисенсорных стимулов и элементов нейропсихологии. Технология адаптирована для использования в условиях групп детей дошкольного возраста.

**Методологическая основа**

Технология базируется на принципах:

* Мультисенсорной стимуляции — одновременное задействование слуховых, тактильных, обонятельных и проприоцептивных каналов восприятия.
* Природосообразности — использование материалов естественного происхождения (дерево, камни, растения).
* Эмоционального вовлечения — создание игровых сюжетов с элементами сказкотерапии.

**Описание игровых модулей**

1. «Звуки природы»

*Цель:* Развитие слухового внимания и умения дифференцировать звуки.  
*Материалы:* Набор деревянных коробочек с разным наполнением (шишки, песок, камешки, сухие листья), аудиозаписи природных звуков (шум дождя, пение птиц).  
*Инструкция:* Дети слушают аудиозапись, затем находят коробочку, звучание которой соответствует услышанному. Обсуждение: «Как шумит лес? Как звучит ручей?».

2. «Ароматные лабиринты»

*Цель:* Стимуляция обонятельного восприятия и логического мышления.  
*Материалы:* Деревянная доска с углублениями, ватные диски, пропитанные натуральными ароматами (мята, корица, апельсин), фишки-«следы» из фетра.  
*Инструкция:* Ребёнок определяет аромат, затем проводит фишку по лабиринту к изображению источника запаха (например, от мяты — к рисунку листочка).

3. «Тайные узоры»

*Цель:* Развитие тактильной памяти и межполушарного взаимодействия.  
*Материалы:* Песочная панель с подсветкой, трафареты с рельефными узорами (геометрические фигуры, волны, зигзаги).  
*Инструкция:* Ребёнок рисует узор на песке пальцем, запоминает его, затем воспроизводит на другой стороне панели без подсказки.

4. «Волшебные мешочки»

*Цель:* Формирование навыков тактильного распознавания и обогащение словарного запаса.  
*Материалы:* 6 льняных мешочков с парами предметов: ракушка/камень, шишка/желудь, перо/мох.  
*Инструкция:* Дети на ощупь находят парные объекты, описывая их свойства: «Это гладкое и холодное — камень!».

5. «Балансирующий мост»

*Цель:* Тренировка вестибулярного аппарата и координации движений.  
*Материалы:* Напольный модуль из мягких цилиндров разной высоты, покрытый текстурными ковриками (трава, песок, камушки).  
*Инструкция:* Дети преодолевают «мост», удерживая равновесие. Усложнение: перенос предметов в руках с закрытыми глазами.

6. «Живые краски»

*Цель:* Изучение цветов через эксперименты с натуральными пигментами.  
*Материалы:* Палитра из овощных соков (свёкла, куркума, шпинат), кисти, бумага ручной работы.  
*Инструкция:* Дети смешивают «краски», создают рисунки, наблюдают за изменением цвета при высыхании.

7. «Следопыты»

*Цель:* Развитие зрительно-пространственного анализа и навыков ориентировки.  
*Материалы:* Карта группы с магнитными метками, набор фигурок-символов (дерево, стол, окно).  
*Инструкция:* Двигаясь по карте, ребёнок оставляет фигурки в указанных зонах: «Помоги зайчику найти дорогу к большому окну».

**Организационные особенности**

1. Цикличность — игры объединены в тематические недели («Неделя звуков», «Неделя запахов»).
2. Интеграция с образовательными областями — связь с экологическим воспитанием («Живые краски»), речевым развитием («Волшебные мешочки»).

**Литература**

1. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста. — М.: Академия, 2020.
2. Громова О.Е. Сенсорные игры: от тактильных ощущений к познанию мира. — М.: Национальное образование, 2021
3. Новиковская О.А. Сенсорное развитие дошкольников через игровую деятельность. — М.: Мозаика-Синтез, 2021.