«Пластилинография как средство развития творческого потенциала

детей дошкольного возраста»

«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета.

Творчество - вот имя этой волшебной птицы»

В.А. Сухомлинский

Одной из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе является формирование творческой личности. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Т.С.Комарова отмечала, что это не только развитие фантазии и творчества детей, но и расширение их знаний о природе, развитие умственных способностей, внимания, памяти, моторики рук. Творчество поможет подготовить ребенка к школе, разнообразит семейный досуг.

Одним из средств развития творческого потенциала детей является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник, в том числе пластилинография. Она является наиболее благоприятной для творческого развития детей и доступна даже самым маленьким детям, так как глубоко волнует их, вызывая положительные эмоции, и дает большой простор для развития фантазии и воображения и возможность отражать полученные в окружающей жизни впечатления. Занятия пластилинографией тренируют мелкую моторику, снимают напряжение в мышцах, помогают расслабиться, предоставляют детям возможность легко исправить ошибки, способствуют развитию таких психических процессов, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Данное направление деятельности выбрано нами не случайно. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.  Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Как известно, развитие мелкой моторики напрямую влияет на умственное развитие ребенка, его мышление и речь. Кроме того, занятия с пластилином способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению.

Наиболее эффективно развивать у детей художественно – творческие способности можно при условии:

• создания эстетической предметно-развивающей среды для совместной и самостоятельной творческой деятельности детей в группах;

• создания базы наглядных пособий: предметные и сюжетные иллюстрации, фото, картины в технике пластилинография, технологические карточки и таблицы;

• взаимодействия детского сада и семьи.

Прежде всего, педагогу необходимо повысить свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности. Я изучила методическую литературу, познакомилась с опытом работы других педагогов. Составила план работы с детьми, сделала подбор дидактических игр и упражнений для занятий с детьми, трафареты животных, птиц, деревьев, шаблоны предметных картинок (игрушки, животные, цветы). В группе создала уголок творчества, который наполнила различными материалами: это и разнообразие трафаретов, шаблонов, вспомогательных подручных средств, инструментов для работы с пластилином, картонные основы, обклеенные скотчем. Весь материал располагается в доступном поле зрения для детей, что позволяет при возникновении желания заняться творчеством, выбрать все необходимое и нужное - материал, подручные вспомогательные средства (инструменты).

При планировании творческой деятельности соблюдаю систему дифференцированного подхода: от простого к сложному, учитываю индивидуальные способности и возраст детей.

Занимаясь пластилинографией, у детей развивается координация движений мелкой моторики рук, согласованность в действиях глаз и рук, дети учатся работать с инструментами. Для того, чтобы детская рука стала более умелой, а занятия пластилинографией вызывали радость и увлечение использую игровые ситуации, придумываю небольшие сказочные истории. Сама увлеченность взрослого непременно передается детям, и такой способ вовлечения детей в деятельность помогает детям не потерять интерес к творчеству, позволяет сделать его непринужденным.

В процессе обучения детей созданию картинок  из пластилина перед детьми не ставятся очень сложные задачи, подкрепляя их уверенность в собственных силах, избегая переутомления. Поощряются даже небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха.

     Пластилинография открывает прекрасные возможности для создания совместных и коллективных работ. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Особенность пластилинографии такова, что у ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

Техника пластилинографии уникальна, дает безграничный простор для выражения творческих способностей у дошкольников. Дети самостоятельно учатся выбирать необходимый материал для работы, планировать свою деятельность, воплощать свой замысел и доводить начатое до конца; овладевают композиционными навыками, умело ищут и находят нужные цвета и оттенки, передают свои чувства к изображаемому; используют различные нетрадиционные способы создания композиций техникой рисования пластилином - пластилинографией. В своих работах применяют разные виды пластилинографии для изображения характерных особенностей создаваемого образа.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет нам решать не только развитие творческого потенциала, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.