**Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста через использование нестандартных атрибутов в музыкальных играх и танцах**

Составители:

Кармазина Ольга Викторовна - музыкальный руководитель.

Сидорук Татьяна Спартаковна - музыкальный руководитель.

**Вводная часть:**

На развитие музыкально-ритмической деятельности положительное влияние оказывает применение разнообразных атрибутов, которые добавляют интерес к физкультурному и музыкальному занятию, делает его ярче и выразительней. Атрибуты используются не только на занятиях, но и на интегрированных занятиях, развлечениях, праздниках.

Нестандартными атрибутами пользуют такие известные детские композиторы, как Евтодьева (клубочки), авторы пособия Ку-Ко-Ша, Екатерина Железнова (шарики, палочки).

Благодаря использованию атрибутов на музыкальных и физкультурных занятиях у детей развивается ориентировка в пространстве; цветовое восприятие; развития чувства ритма, развитие музыкальной, двигательной и зрительной памяти, развитие внимания. Повышается настроение и самооценка, развиваются артистические данные.

Мы хотим предложить вашему вниманию опыт своей работы.

**Практическая часть.**

Игры и танцы с палочками очень нравятся детям разного возраста. Для детей среднего дошкольного возраста можно использовать игру «Маша и медведь» - упражнение на развитие ритма и темпа.

**1 задание с палочками**

«Маша и медведь»

Задание выполняется сидя на стульчиках или сидя на полу в круге или врассыпную, лицом к педагогу.

1. Прослушать музыку
2. Определить контрастные части музыки, подходящие для Маши и Медведя
3. Выполнить задание:
4. часть Маша прыгает

Одновременно ударяем палочками –четвертные

2 часть Маша бежит

Поочерёдно ударяем палочками -восьмые

3 часть Медведь шагает

Поочерёдно ударяем палочками с продвижением вперёд и назад

**2 задание с ложечками**

Одним из любимых детьми атрибутов являются–ложечки.

Мы предлагаем один из вариантов коммуникативной игры с танцевальными элементами на развитие чувстваритма, пластики и ориентировки в пространстве.

**«Привет»**

Дети стоят парами по кругу, в руках ложечки

1 часть

Внутренний круг стоит на месте.

1.Дети внешнего круга идут.

2.Останавливаются лицом к ребёнку внутреннего круга и ударяют ложечками 2 раза и проговаривают «При -вет»

2 часть

Дети выполняют плавно махи над головой и меняются местами, соединив ложечки с друг другом.

Упражнение повторяется сначала. Только теперь дети внешнего круга стоят во внутреннем круге.

Можно использовать ложки двух цветов: для внешнего круга один цвет, для внутреннего другой, чтобы избежать ошибок при смене партнёра.

**3 задание с тарелочками.**

Самый распространенный вариант это - танец «Часики», который дети очень любят.

Мы предлагаем музыкально-ритмическую игру с тарелочками, которую можно использовать на различных развлечениях, например, по правилам дорожного движения.

Музыка «Латвийская» диск «Ладушки» средняя группа 1 №28.

У детей в руках по две цветные тарелочки, на полу 3 обруча: зелёный, жёлтый, красный.

Вступление – стоят врассыпную.

1 часть: хлопки тарелочки с одной и другой стороны, затем хлопки друг другу.

2 часть (быстрая) – бег в разные стороны и находят себе пару.

Повтор 1 части с новой парой.

Повтор 2 части.

С окончанием музыки должны построить светофор.

**Музыкально-ритмическая игра – зарисовка с атрибутами,**

**с элементами физических упражнений под песню «Пуговки-непоседы»**

Текст- [Александра Коротич](https://stihi.ru/avtor/jujaru)а. Музыка -Тимура Милоянина.

Рекомендуем перед разучиванием прослушать музыкальный материал.

Цель: формирование правильной осанки у детей старшего дошкольного возраста, через музыкально ритмические упражнения.

Задачи: Развивать чувство ритма, равновесия, координацию движений, выразительность пластики.

Вступление - дети выстраиваются врассыпную, в руках перед собой пуговицы.

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕКСТ ПЕСНИ** | **ОПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЙ** |
| Болтается на ниточке Коричневый кружок, Возьми скорей иголочку, Пришей её, дружок!  Я знаю: среди пуговок, Немало непосед, Хватаешься за пуговку,  Хватаешься за пуговку,  Хватаешься за пуговку, А пуговки-то нет!  Припев: По асфальту, по паркету, По дороге, по реке,  Путешествует по свету, Беззаботно налегке,  В неизведанные страны Неизменно держит путь, Без неё нам, как ни странно, Ничего не застегнуть!  проигрыш...  Планета наша круглая, И если по прямой Ты катишься и катишься - Воротишься домой.  И если эти сведенья, По-прежнему верны, То к нам вернётся пуговка,  То к нам вернётся пуговка, То к нам вернётся пуговка,  С обратной стороны!  Припев: По асфальту, по паркету, По дороге, по реке, Путешествует по свету, Беззаботно налегке.  Проигрыш……….  Болтается на ниточке Коричневый кружок, Возьми скорей иголочку, Пришей её, дружок!  Я знаю: среди пуговок, Немало непосед, Хватаешься за пуговку,  Хватаешься за пуговку,  Хватаешься за пуговку, А пуговки-то нет!  Припев: По асфальту, по паркету, По дороге, по реке,  Путешествует по свету, Беззаботно налегке!! | **1 упражнение**  И. п. **–** основная стойка  Руки согнуты в локтях, держат пуговицу перед собой.  1.Поднять руки вверх, правую ногу отвести назад на носок, руки вверх; 2. в исходное положение. То же левой ногой  (4 раза).  **2 упражнение**  И. п. **–** ноги прыжком на ширине плеч,  Руки согнуты в локтях, держат пуговицу перед собой.  1.Наклоны вправо руки вытянуть перед собой. 2. Исходное положение; 3-4.то же влево.  (6 раз)  Ходьба на носках по кругу, руки вытянуты вверх, держат пуговицу над головой  Ходьба на пятках по кругу, руки согнуты в локтях, держат пуговицу перед собой  Встали лицом в круг  **3 упражнение**  И. п. – стойка, ноги вместе, руки перед собой, согнуты в локтях.  1- прыжком ноги врозь, руки над головой;  2 – вернуться в исходное положение  (выполняется 8 прыжков)  Садимся на пол  **Пальчиковая гимнастика**  Перебираем пальчиками пуговицу  **4 упражнение**  И. п. **–** сидя, ноги врозь, пуговица перед собой в согнутых руках  1.Наклон вперёд, коснуться пуговицей пола 2.Исхолное положение. 3-4 то же. (6 раз)  Встали  Гимнастическая ходьба по кругу с пуговицей на голове, можно придерживать руками.  Ходьба на месте лицом в круг  **5 упражнение**  И. п. –основная стойка. Руки в стороны. Пуговица в левой руке  1.Передать пуговицу под левым согнутым коленом в правую руку.2 Исходное положение. То же под правой ногой  (4 раза).  **6 упражнение**  И. п. **–** ноги прыжком на ширине плеч, руки в стороны, пуговица в левой руке  1. Передаём пуговицу перед собой в правую руку.2. правой рукой передаём пуговицу за спиной в левую руку. 3. Исходное положение  Гимнастическая ходьба врассыпную с пуговицей на голове, можно придерживать руками. |

Надеемся, что наш практический материал пригодится вам и будет использоваться в вашей работе.