**Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста через использование нестандартных атрибутов в музыкальных играх и танцах**

Составители:

Кармазина Ольга Викторовна - музыкальный руководитель.

Сидорук Татьяна Спартаковна - музыкальный руководитель.

**Вводная часть:**

На развитие музыкально-ритмической деятельности положительное влияние оказывает применение разнообразных атрибутов, которые добавляют интерес к физкультурному и музыкальному занятию, делает его ярче и выразительней. Атрибуты используются не только на занятиях, но и на интегрированных занятиях, развлечениях, праздниках.

Нестандартными атрибутами пользуют такие известные детские композиторы, как Евтодьева (клубочки), авторы пособия Ку-Ко-Ша, Екатерина Железнова (шарики, палочки).

Благодаря использованию атрибутов на музыкальных и физкультурных занятиях у детей развивается ориентировка в пространстве; цветовое восприятие; развития чувства ритма, развитие музыкальной, двигательной и зрительной памяти, развитие внимания. Повышается настроение и самооценка, развиваются артистические данные.

Мы хотим предложить вашему вниманию опыт своей работы.

**Практическая часть.**

Игры и танцы с палочками очень нравятся детям разного возраста. Для детей среднего дошкольного возраста можно использовать игру «Маша и медведь» - упражнение на развитие ритма и темпа.

**1 задание с палочками**

«Маша и медведь»

Задание выполняется сидя на стульчиках или сидя на полу в круге или врассыпную, лицом к педагогу.

1. Прослушать музыку
2. Определить контрастные части музыки, подходящие для Маши и Медведя
3. Выполнить задание:
4. часть Маша прыгает

Одновременно ударяем палочками –четвертные

 2 часть Маша бежит

Поочерёдно ударяем палочками -восьмые

 3 часть Медведь шагает

Поочерёдно ударяем палочками с продвижением вперёд и назад

**2 задание с ложечками**

Одним из любимых детьми атрибутов являются–ложечки.

Мы предлагаем один из вариантов коммуникативной игры с танцевальными элементами на развитие чувстваритма, пластики и ориентировки в пространстве.

**«Привет»**

Дети стоят парами по кругу, в руках ложечки

1 часть

Внутренний круг стоит на месте.

1.Дети внешнего круга идут.

2.Останавливаются лицом к ребёнку внутреннего круга и ударяют ложечками 2 раза и проговаривают «При -вет»

2 часть

Дети выполняют плавно махи над головой и меняются местами, соединив ложечки с друг другом.

Упражнение повторяется сначала. Только теперь дети внешнего круга стоят во внутреннем круге.

Можно использовать ложки двух цветов: для внешнего круга один цвет, для внутреннего другой, чтобы избежать ошибок при смене партнёра.

**3 задание с тарелочками.**

Самый распространенный вариант это - танец «Часики», который дети очень любят.

Мы предлагаем музыкально-ритмическую игру с тарелочками, которую можно использовать на различных развлечениях, например, по правилам дорожного движения.

Музыка «Латвийская» диск «Ладушки» средняя группа 1 №28.

У детей в руках по две цветные тарелочки, на полу 3 обруча: зелёный, жёлтый, красный.

Вступление – стоят врассыпную.

1 часть: хлопки тарелочки с одной и другой стороны, затем хлопки друг другу.

2 часть (быстрая) – бег в разные стороны и находят себе пару.

Повтор 1 части с новой парой.

Повтор 2 части.

С окончанием музыки должны построить светофор.

**Музыкально-ритмическая игра – зарисовка с атрибутами,**

**с элементами физических упражнений под песню «Пуговки-непоседы»**

Текст- [Александра Коротич](https://stihi.ru/avtor/jujaru)а. Музыка -Тимура Милоянина.

Рекомендуем перед разучиванием прослушать музыкальный материал.

Цель: формирование правильной осанки у детей старшего дошкольного возраста, через музыкально ритмические упражнения.

Задачи: Развивать чувство ритма, равновесия, координацию движений, выразительность пластики.

Вступление - дети выстраиваются врассыпную, в руках перед собой пуговицы.

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕКСТ ПЕСНИ** | **ОПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЙ** |
| Болтается на ниточкеКоричневый кружок,Возьми скорей иголочку,Пришей её, дружок!Я знаю: среди пуговок,Немало непосед,Хватаешься за пуговку,Хватаешься за пуговку,Хватаешься за пуговку,А пуговки-то нет!Припев: По асфальту, по паркету,По дороге, по реке,Путешествует по свету,Беззаботно налегке,В неизведанные страныНеизменно держит путь,Без неё нам, как ни странно,Ничего не застегнуть!проигрыш...Планета наша круглая,И если по прямойТы катишься и катишься -Воротишься домой.И если эти сведенья,По-прежнему верны,То к нам вернётся пуговка,То к нам вернётся пуговка,То к нам вернётся пуговка, С обратной стороны!Припев: По асфальту, по паркету,По дороге, по реке,Путешествует по свету,Беззаботно налегке.Проигрыш……….Болтается на ниточкеКоричневый кружок,Возьми скорей иголочку,Пришей её, дружок!Я знаю: среди пуговок,Немало непосед,Хватаешься за пуговку,Хватаешься за пуговку,Хватаешься за пуговку,А пуговки-то нет!Припев: По асфальту, по паркету,По дороге, по реке,Путешествует по свету,Беззаботно налегке!! | **1 упражнение**И. п. **–** основная стойкаРуки согнуты в локтях, держат пуговицу перед собой.1.Поднять руки вверх, правую ногу отвести назад на носок, руки вверх; 2. в исходное положение. То же левой ногой (4 раза).**2 упражнение**И. п. **–** ноги прыжком на ширине плеч, Руки согнуты в локтях, держат пуговицу перед собой.1.Наклоны вправо руки вытянуть перед собой. 2. Исходное положение; 3-4.то же влево.(6 раз)Ходьба на носках по кругу, руки вытянуты вверх, держат пуговицу над головойХодьба на пятках по кругу, руки согнуты в локтях, держат пуговицу перед собойВстали лицом в круг**3 упражнение**И. п. – стойка, ноги вместе, руки перед собой, согнуты в локтях.1- прыжком ноги врозь, руки над головой;2 – вернуться в исходное положение(выполняется 8 прыжков)Садимся на пол**Пальчиковая гимнастика**Перебираем пальчиками пуговицу**4 упражнение**И. п. **–** сидя, ноги врозь, пуговица перед собой в согнутых руках1.Наклон вперёд, коснуться пуговицей пола 2.Исхолное положение. 3-4 то же. (6 раз)ВсталиГимнастическая ходьба по кругу с пуговицей на голове, можно придерживать руками.Ходьба на месте лицом в круг**5 упражнение**И. п. –основная стойка. Руки в стороны. Пуговица в левой руке1.Передать пуговицу под левым согнутым коленом в правую руку.2 Исходное положение. То же под правой ногой (4 раза).**6 упражнение**И. п. **–** ноги прыжком на ширине плеч, руки в стороны, пуговица в левой руке1. Передаём пуговицу перед собой в правую руку.2. правой рукой передаём пуговицу за спиной в левую руку. 3. Исходное положениеГимнастическая ходьба врассыпную с пуговицей на голове, можно придерживать руками. |

Надеемся, что наш практический материал пригодится вам и будет использоваться в вашей работе.