Управление образования администрации Анжеро-Судженского городского округа

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Анжеро-Судженского городского округа

«Детский сад № 41 «Медвежонок»

(МБДОУ «ДС № 41»)

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

на заседании педагогического совета Заведующий МБДОУ «ДС № 41» МБДОУ «ДС № 41» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сазонова Н.А.

Протокол № от « » 2025г. Приказ № от « » 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**«Волшебные истории»**

**мультипликационная студия**

**стартовый уровень**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 9 месяцев**

Составитель:

**Матвеева**

**Александра Григорьевна**,

*воспитатель МБДОУ «ДС № 41»*

Анжеро-Судженский ГО, 2025г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ** |  |
| **1.1. Пояснительная записка** …………………………………………………… | 3 |
| **1.2. Цель и задачи программы** ………………………………………………… | 5 |
| **1.3. Содержание программы** …………………………………………………….  **1.3.1. Учебно-тематический план** …………………………………………  **1.3.2. Содержание учебно-тематического плана** ………………………. | 6  6  8 |
| **1.4. Планируемые результаты** …………………………………………............... | 13 |
| **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ** |  |
| **2.1. Календарный учебный график** ……………………………………………  **2.2. Условия реализации программы** ………………………………………… | 15  15 |
| **2.3. Формы аттестации / контроля** ……………………………………………. | 17 |
| **2.4. Оценочные материалы** ………………………………………………………  **2.5. Методические материалы**…………………………………………………. | 17  18 |
| **2.6. Список литературы** ………………………………………………………… | 19 |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ** ………………………………………………… | 20 |

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мультипликационной студии «Волшебные истории» имеет техническую и художественно-эстетическую направленность. Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по искусству детей 5-7 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

Мультипликационная студия в детском саду – это огромные образовательные и воспитательные возможности, это новые компьютерные технологии, которыми так интересуются дети 21 века. Вариативность и разнообразие работы с детьми использование в педагогической деятельности компьютерных технологий. Реализовывая данную программу, педагог развивает у детей творческое мышление, воображение и интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. Поддерживает стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.

Данная программа разработана в соответствии с:

* Законом Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
* Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
* Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28.09.2020г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
* Устав и локальные нормативные акты МБДОУ «ДС № 41».

*Актуальность программы* мультипликационной студии «Волшебные истории» заключается в том, что, мультипликация способствует развитию творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

При занятии анимационным творчеством у детей развиваются многочисленные навыки присущие множеству профессий и специальностей, задействованных в процессе создания анимационного продукта, за каждым серьезным мультфильмом, клипом, роликом стоят целые конвеерные производства с армией в тысячи разнопрофильных специалистов технической и художественной направленности.

Разнообразие технологий создания анимации, с которым обучающиеся познакомятся на занятиях, раскрывает перед ребенком огромный мир возможностей, с помощью которых он сможет поделиться своей уникальной идеей и посылами с другими людьми.

Анимация имеет большой потенциал, как в современном искусстве, так и в образовании, и является неотъемлемой частью визуальной культуры нашего времени.

Ребенок может найти себя в любой сфере деятельности, участвующей в анимационном производстве, что послужит ориентиром для будущей профессии.

Программа мультипликационной студии «Волшебные истории» позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

*Отличительные особенности* данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на использовании разных технологий для создания мультфильмов как работа с программным обеспечением Movavi Видеоредактор, так и работа с программным обеспечением «Киностудия Windows Live». На основе применения данных программных продуктов обучающиеся знакомятся со всем циклом работ по созданию мультфильма: разработка сценария и дизайна, съёмка, озвучка, работа с декорациями. Все это позволяет каждому обучающемуся реализовать свои возможности, способствует формированию творческих способностей на основе применения в рамках программы разных технологий мультипликации: бумажная анимация, пластилиновая и т.д.

*Новизна и оригинальность* дополнительной общеразвивающей программы для детей старшего дошкольного возраста мультипликационная студия «Волшебные истории», заключается в том, что дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом, с микрофоном при озвучивании, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программ «Киностудия Windows Live», Movavi Видеоредактор

*Педагогическая целесообразность:*

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что «Студия мультипликации» позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. *Программа адресована обучающимся:* проявляющие интерес к созданию мультфильмов графических и медиа-продуктов. Наличие базовых знаний по определенным предметам не требуется (5-7лет).

*Сроки реализации программы:* 9 месяцев

*Форма обучения* – очная (согласно Закону № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Основные формы организации обучающихся на занятии – индивидуальная, групповая и работа по подгруппам, включая теоретические и практические занятия в помещении

*Особенности организации образовательного процесса:* на занятиях используются различные формы и методы организации деятельности обучающихся.

*Режим занятий:* занятия проводятся: один раз в неделю, во второй половине дня. Длительность одного учебного часа для детей 5 - 7 лет составляет 25 мин. Всего 72 часа в год, 2 часа отводится на проведение мониторинга 2 раза в год январь, май.

*Количество обучающихся:*

минимальная наполняемость группы – 7 человек.

максимальная наполняемость группы – 9 человек.

*Характеристика программы:*

*тип:* дополнительная общеразвивающая программа;

*направленность:* техническая;

*вид:* авторская;

*уровень реализации программы***:** стартовый

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой

индивидуальности посредством решения задач и проблем в сфере мультипликации.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

− формировать художественные навыки и умения;

- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

*Развивающие:*

- развивать творческое мышление и воображение;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию

объектов;

- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство коллективизма;

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством

анимационной деятельности;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его

результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

* 1. **Содержание программы**
     1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | В том числе | | **Формы**  **аттестации/**  **контроля** |
| Теория | Практика |
|  | Введение в образовательную  программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| *1 этап - «Теоретические основы мультипликации» 12 часов.* | | | | | |
| 1.1 | Знакомство с историей  мультипликации.  Виртуальная экскурсия | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 1.2 | Знакомство с профессиями  в мультипликации. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 1.3 | Просмотр мультфильмов.  Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 1.4 | Знакомство с видами мультипликации Просмотр и разбор перекладного мультфильма «Ежик в тумане». | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 1.5 | Просмотр и разбор пластилиновой , песочной, рисованной анимации. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 1.6 | Знакомство с этапами мультфильма. Тест-опрос  пройденного материала. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение  Тест |
| *2 этап - «Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка» 18 часов.* | | | | | |
| 2.1 | «Подготовка к созданию мультфильма | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 2.2 | Знакомство с видами декораций.  Осуждение, подбор декораций для мультфильма | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 2.3 | Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 2.4 | Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультистанком . | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 2.5 | Установка декораций, героев.  Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Пробные стоп-кадровые  съемки. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| *2.6* | Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись  речи героев. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 2.7 | Знакомство с титрами. Подбор  музыки к сказке. Подготовка к  монтажу. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 2.8 | Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 2.9 | Подготовка к просмотру готового мультфильма  -сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| *3 этап - «Пластилиновая анимация» 14 часов.* | | | | | |
| *3.1* | Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 3.2 | Продумывание, выбор материала для изготовления декораций, выбор  героев; рисование сцен мультфильма | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 3.3 | Изготовление героев, декораций.  Распределение ролей. Пробы  озвучивания. | *2* | *0* | *2* | Наблюдение |
| 3.4 | Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки. | *2* | *0* | *2* | Наблюдение |
| *3.5* | Стоп-кадровая съемка мультфильма. | *2* | *0* | *2* | Наблюдение |
| 3.6 | Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. | *2* | *0* | *2* | Наблюдение |
| 3.7 | Наложение титров, музыки.  Демонстрация фильма. Обсуждение. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| *4 этап - «Кукольная анимация». 10 часов.* | | | | | |
| *4.1* | Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| 4.2 | Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания. Установка сцены, расстановка героев | *2* | *0* | *2* | Наблюдение |
| 4.3 | Покадровая съемка мультфильма | *2* | *0* | *2* | Наблюдение |
| 4.4 | Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма | *2* | *0* | *2* | Наблюдение |
| 4.5 | Наложение титров, музыки.  Демонстрация фильма. Обсуждение. | *2* | *0* | *2* | Наблюдение |
| ***5 этап - «Рисованная анимация». 6 часов.*** | | | | | |
| **5.1** | Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| **5.2** | Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| **5.3** | Знакомство с созданием  компьютерных мультфильмов | *2* | *1* | *1* | Наблюдение |
| ***6 этап - «Создание своего мультфильма». 9 часов.*** | | | | | |
| **6.1** | Работа над техникой исполнения, сценариями, героями, декорациями индивидуальных мультфильмов | *2* | *0* | *2* | Наблюдение |
| **6.2** | Маленькие мультики своими руками.  (Индивидуальные проекты). | 7 | 0 | 7 | Наблюдение |
| **6.3** | Итоговое занятие. Подведение итогов. | 1 | 0 | 1 | Наблюдение |
|  | ИТОГО | 72 | 22 | 50 |  |

* + 1. **Содержание учебно-тематического плана**

**Введение в образовательную программу.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации. Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, созданных детьми. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.

**1 этап - «Теоретические основы мультипликации» 8 часов.**

**Тема 1.1.** Знакомство с историей мультипликации.

Просмотр и обсуждение мультфильмов. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация». История создания направления мультипликации. Просмотр первых мультфильмов в истории и обсуждение.

**Практическая часть.** Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.

**Тема 1.2**. Знакомство с профессиями в мультипликации.Рассказ о профессиях в мультипликации.

**Практическая часть.** Распределение профессий между учениками и вхождение в образ своей профессии. Каждый пробует озвучить отрывок из мультфильма.

**Тема 1.3.** Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование. Эмоциональный интелле́кт и анимация. Человек задумывает сердцем. Сердце не знает никаких границ. Надо отслеживать и признавать свои чувства. «А что я чувствую в этот момент»? Уметь выразить это творчески. Наблюдение за персонажами, насколько они проработаны детально, у каждого свой стиль, образ, характер и манеры поведения, чтобы зритель поверил что персонаж живой, реальный. Прототипы для персонажей – живые люди.

**Практическая часть.** Осмысливание идеи и замысла своего будущего мультфильма, описание, характеристики и рисование своих героев.

**Тема 1.4. Знакомство с видами мультипликации.**

Просмотр и разбор перекладного мультфильма «Ежик в тумане». Просмотр отрывков из мультфильмов и обсуждение различных видов мультипликации:

1. Кукольная анимация

2. Пластилиновая анимация

3. Перекладная анимация

4. Компьютерная анимация

5. Техника порошка

6. Живописная анимация

7. Силуэтная анимация

Беседа о технике перекладки.

**Практическая часть.** Просмотр и разбор мультфильма «Ежик в тумане», какой был замысел режиссера, кто прототип главного героя, как это все снималось.

**Тема 1.5.** Просмотр и разбор пластилиновой , песочной, рисованной

анимации.

Просмотр мультфильмов и обсуждение различных видов мультипликации – как создаются пластилиновые герои, как рисуют песком, как создаются рисованные мультфильмы на бумаге и в компьютере.

**Практическая часть.** Выбор техники исполнения и рисование набросков героев для своего мультфильма .

**Тема 1.6.** Знакомство с этапами создания мультфильма. Тест-опрос пройденного материала.

Этапы:

1.Идея

2.Сценарий

3.Раскадровка

4.Подбор музыки

5. Подробная раскадровка под музыку

6.Герои

7.Фоны

8. Съемка

9.Монтаж

10. Озвучивание

**Практическая часть.** Зарисовки набросков фонов и героев для своего мультфильма . Тест по пройденному материалу.

**2 этап - «Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка» 10 часов.**

**Тема 2.1**. Подготовка к созданию мультфильма. Выбор сказки из трех

предложенных; обговаривание плана действий пошагово. Обсуждение сценария,

декораций и героев.

**Практическая часть.** Запись пошаговых действий.

**Тема 2.2.** Знакомство с видами декораций**.** Осуждение, подбор декораций для мультфильма. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом.

**Практическая часть.** Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.

**Тема 2.3.** Изготовление декораций и героев из бумаги и картона.

Распределение ролей. Пробы чтения текста. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

**Практическая часть.** Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.

**Тема 2.4.** Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой.

Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультистанком. Информация о программе «Киностудия Windows Live» видеоредактор и её возможностях. Элементы управления.

Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.

**Практическая часть.** Знакомство с программой и ее свойствами.

**Тема 2.5.** Установка декораций, героев. Порядок действий при стопкадровой съемке. Пробные стоп-кадровые съемки. Создание условий для съемки. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.

**Практическая часть.** Установка декораций, расстановка героев.

**Тема 2.6.** Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Обсуждение. Прослушивание и запись речи героев. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

**Практическая часть.** Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.

**Тема 2.7.** Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение местахранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки.Практическая часть. Создание названия и титров (тренировочныеупражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.

**Тема 2.8** .Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже.

**Практическая часть.** Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)

**Тема 2.9.**Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

**Практическая часть.** Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.

**3 этап - «Пластилиновая анимация» 10 часов.**

**Тема 3.1**. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Обговаривание плана действий пошагово. Обсуждение сценария, декораций и героев.

**Практическая часть.** Рисование сцен к мультфильму.

**Тема 3.2.** Продумывание, выбор материала для изготовления декораций, выбор героев, рисование сцен мультфильма. Раскручивание сценария. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены.

**Практическая часть.** Продумывание, выбор материала для изготовления

декораций. Описание героев, их характеров и действий на сцене.

**Тема 3.3.** Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания. Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций. Распределение ролей между детьми.

**Практическая часть.** Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).

**Тема 3.4.** Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок.

**Практическая часть.** Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.

**Тема 3.5.** Стоп-кадровая съемка мультфильма. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма.

**Практическая часть.** Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.

**Тема 3.6.** Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. Подготовка детей к записи речи героев. Проговаривание ролей. Знакомство с программой «Киностудия Windows Live» видеоредактор. Объяснение правил и показ монтажа.

**Практическая часть.** Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Пробные упражнения по монтажу снятого материала.

**Тема 3.7.** Наложение титров, музыки. Демонстрация фильма. Обсуждение. Пояснение правил наложения титров в программе. Подготовка к просмотру.

**Практическая часть.** Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.

**4 этап - «Кукольная анимация» 6 часов.**

**Тема 4.1.** Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование. Объяснение создания кукольной анимации. Придумывание сюжета к мультфильму. Обговаривание плана действий пошагово. Обсуждение сценария, декораций и героев.

**Практическая часть.** Рисование сцен к мультфильму.

**Тема 4.2.** Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания. Установка сцены, расстановка героев. Выбор материала для изготовления декораций и героев. Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев.

**Практическая часть.** Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)

**Практическая часть.** Рисование сцен к мультфильму.

**Тема 4.3.**Покадровая съемка мультфильма. Установка сцены, расстановка героев. Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать.

**Практическая часть.** Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.

**Тема 4.4.**Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. Знакомство с программой для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. Обзор возможностей программы «Киностудия Windows Live» Видеоредактор. Объяснение правил монтажа.

**Практическая часть.** Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.

**Тема 4.5.** Наложение титров, музыки. Демонстрация фильма. Обсуждение. Повтор правил наложения титров в программе «Киностудия Windows Live» Видеоредактор. Подготовка к просмотру.

**Практическая часть.** Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма. Просмотр мультфильма. Обсуждение.

**5 этап - «Рисованная анимация» - 6 часов.**

**Тема 5.1**.Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. История создания рисованной анимации.

**Практическая часть.** Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.

**Тема 5.2.**Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов . Как создаются компьютерные мультфильмы. Знакомство с программами для рисования в Movavi Видеоредактор. Правила поведения в компьютерном классе.

**Практическая часть.** Создание анимации в программе Movavi Видеоредактор и Movavi Фоторедактор.

**Тема 5.3.** Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов. Как создаются компьютерные мультфильмы. Знакомство с программой для рисования в Movavi Видеоредактор и Movavi Фоторедактор.

**Практическая часть.** Создание анимации в программе Movavi Видеоредактор и Movavi Фоторедактор.

**6 этап - «Создание своего мультфильма» - 6 часов.**

**Тема 6.1.**Работа над техникой исполнения, сценариями, героями, декорациями индивидуальных мультфильмов. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.

**Практическая часть.** Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.

**Тема 6.2.**Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты. Как создаются компьютерные мультфильмы. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.

**Практическая часть.** Создание рисованных мини-мультфильмов, например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши», создание своих мультфильмов.

**Тема 6.3** Итоговое занятие.

**Практическая часть.** Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей. Показ мультфильмов для детей детского сада.

* 1. **Планируемые результаты**

**По окончанию 1 года обучения учащийся будут знать:**

***Предметные результаты освоения программы:***

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

− название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, красками и др. материалами;

− начальные сведения из истории создания мультфильмов;

− виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);

− различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

− этапы создания мультфильма;

**Будет уметь:**

− изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;

− определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

− применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

− комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической и художественно-творческой задачи.

***В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

− освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

− формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

− формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

− определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

− умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием программы.

***В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:***

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;

− развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;

− овладение правилами поведения на занятиях;

− умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;

− умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для обучающегося видах творческой и игровой деятельности;

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), учетом требований СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».)

Календарный учебный график определяет сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Начало годового курса обучения* – сентябрь

*Окончание курса обучения* - май

*Продолжительность учебного курса –* 72 недель

Сроки проведения промежуточной аттестации: освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МультСтудии» не сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией.

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Для реализации программы, предусмотрена групповая комната.

Основная цель организации развивающей предметно-пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала.

Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

Развивающая предметно – пространственная среда соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия.

Теоретические и практические занятия проводятся в групповой комнате - хорошо проветриваемом, закрытом помещении соответствующим санитарно-гигиеническим требованиям и правилам безопасности.

**Перечень учебного материально-технического оборудования, инвентаря**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Оборудование** | **Количество** |
|  | Лампа с штативом | 1 шт. |
|  | Проектор | 1 шт. |
|  | Настенный экран | 1 шт. |
|  | Фотоаппарат | 1шт. |
|  | Компьютер с программами для обработки отснятого материала (Киностудия Windows Live, «MOVAVI») | 1 шт. |
|  | Микрофон (звуковое решение мультфильма) | 1 шт. |
|  | Бумага А4 и А3, картон, цветная бумага | 9 шт. |
|  | Краски гуашь, кисти, тряпочки, губки | 9 шт. |
|  | Стаканы-непроливайки для воды, палитры для красок | 9 шт |
|  | Цветные карандаши, фломастеры | 9 шт . |
|  | Пластилин, тесто для лепки, досточки | 9 шт . |
|  | Ножницы, стеки для пластилина | 9 шт |
|  | Салфетки | 9 шт |
|  | Природный, бросовый материал | 9 шт . |
|  | Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма); |  |

**Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение:

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

- инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы

- компьютерные программы ( Windows Movie Maker, PowerPoint, «MOVAVI») )

- аудиозаписи («Живая планета», «Звуки природы и музыка», «Звуки войны»)

- видеозаписи мультфильмов, подборки кинофрагментов (фильмы для просмотра выбираются в зависимости от возраста детей и целей показа)

- наглядные пособия по мультипликации, рисунки, иллюстрации

- наглядный раздаточный материал по темам учебного курса

- электронные презентации по основным разделам программы

- журналы, книги, альбомы по мультипликации.

**Кадровое обеспечение**

Реализация программы «МультСтудия» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное педагогическое образование и систематически повышающими свою квалификацию.

**2.3. Формы аттестации / контроля**

**Способы проверки результатов выполнения программы:** наблюдения.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, показ мультфильмов, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

формой подведения итогов реализации программы является открытый показ мультфильмов в конце учебного года:

1. Участие во всероссийских, республиканских и городских конкурсов детского творчества.

2. Творческие отчеты – организация открытого показа мультфильмов, презентации.

3. Оформление CD – диска детских мультфильмов.

4. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

**Диагностика -** проводится два раза в год: в середине учебного года (первичная – январь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

**2.4. Оценочные материалы**

**Мониторинг развития детей по дополнительной общеразвивающей программе для детей старшего дошкольного возраста «МультСтудия» (кружковая работа)**

**на 2025/26 учебный год**

**Дата проведения: Воспитатель:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия,**  **имя**  **ребенка** | **Отличает**  **виды**  **анимации** | **Планирует свои**  **действия в**  **соответствии с**  **поставленной задачей** | **Оживляет**  **героя** | **Умеет**  **Импровизировать с куклой** | **Лепит, рисует**  **фигуры**  **соблюдая**  **форму и**  **пропорции** | **Создает сюжеты и декоративные**  **композиции** | **Знает этапы**  **создания**  **мультфильма** | **Сформированность**  **познавательной**  **активности** | **Итог** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

О**ценка уровня развития:**

3 балла – в большинстве случаев справляется самостоятельно 2,6 – 3 балла - высокий

2 балла – справляется при помощи взрослого 1,8 – 2,5 балла - средний

1 балл – редко справляется при помощи взрослого 1,7 балла и менее – низкий уровень

**Высокий - средний – низкий –**

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса – очно.**

**Методы и приемы обучения:**

- словесный метод: рассказ, обсуждение, диалог;

- наглядный метод: демонстрация видеоматериала, иллюстраций, наблюдение;

-практический метод: овладение практическими умениями рисования, лепки, конструирования, работы с ноутбуком, веб-камерой, ширмой и декорациями.

- чтение художественной литературы;

-составление творческих рассказов на основе моделирования (условные заместители,

интеллект-карта);

- приёмы сценической речи;

-смешанные техники рисования, лепки, конструирования.

**Форма организации образовательного процесса:**групповая.

**Формы организации НОД:**групповая форма.

**Формы организации учебного занятия:**НОД, открытый показ мультфильма.

**Алгоритм НОД:**

**Структура НОД**

1. **Литературный этап:**

* Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое)
* Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

1. **Режиссёрский этап:**

* Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету)
* Распределение ролей и обязанностей.

1. **Изобразительный этап:**

* Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)
* Изготовление героев, декораций.

1. **Съёмочный этап:**

* Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)
* Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)
* Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

1. **Монтаж фильма (вёрстка):**

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке некачественных кадров.

1. **Премьера мультфильма:**

* Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма
* Просмотр мультфильма, совместно с родителями и детьми детского сада.

**2.6. Список литературы для педагога**

**Для педагога:**

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного

возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научнотехническое творчество: учебная программа / Т.В.Влосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.-211 c.

2. Инзикаева, Г.М., Сыртланова, Н.Ш. Развитие творческих способностей.-

дошкольников средствами мультипликации: методическое пособие. - Уфа: Аэтерна, 2020.-30 с.

3. Иванова, Ю.Н. Мультфильмы. Секреты анимации. . – М.: Настя и Никита,2022.

24 с.

4. Карманова, М.Д. LEGO Снимаем мультики. Пошаговое руководство (+ 36 LEGO

элементов + декорации для съемок). – М.: Эксмодетсво, 2020. - 80 с.

5. Муродходжаева, Н.С., Пунчик,В.Н., Амочаева, И.В.: Образовательный модуль «Мультстудия “Я ТВОРЮ МИР”. Учебно-методическое пособие. - М.: Бином,2021.-208 с.

6. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная

анимация.-М.:Линка-Пресс,2021.-96 с.

7. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие. – М.:

Линка-Пресс, 2020. - 135 с.

**Для обучающихся:**

1.Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 - 125с.

2. Коган И. Д., Леонас В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. М.,

Педагогика, 1999.

3.Мультфильмы своими руками. http://veriochen.livejournal.com/121698.html /

4. Никашин А.И., Дидактические игры для развития творческого воображения детей. М.: Просвещение, 2004.

**Для родителей (законных представителе):**

1. Почивалова, А.В., Сергеева, Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками.

М.:Эксмо,2020.-64 с.

2. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие. – М.:

Линка-Пресс, 2017. - 135 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Как сделать мультфильм из пластилина с детьми[Электронный ресурс]

/Режим доступа: https://kladraz.ru/blogs/blog21623/master-klas-sozdanie-multfilma.html

2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"

Фестиваль педагогических идей «открытый урок» [Электронный

/Режим ресурс] доступа: https://urok.1sept.ru/articles/643088

3. Уроки видеомонтажа. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://www.video

cod.ru

4. Милборн А. Я рисую /Режим доступа: multiki\_11a70402d4a.html мультики [Электронный ресурс] https://www.studmed.ru/milborn-a-ya-risuyu